عدد خاص

لمجلة فتاة العراق

فيه وصف شامل لجميع الاستعراضات
والسباقات منذ يوم ٢ أيار حتى ٢ مايس ٩٤٩
مع تصاويرها وتصاوير الفرق الرياضية
وجميع طالبات وط… المدارس الذين
اشتركوا في هذه الاسـ … اضات .



…راضات
…ي العاصمة وفي
…ية تمهيداً للسباقات
العامة النهائية التي أجريت
على ملعب ساحة الكشافة
ببغداد خلال الموسم
الرياضي لهذا العام والتي
وسمت بالنجاح الكامل
ونالت اعجاب ذوي الشأن
وغيرهم من المعنيين بالتربية
البدنية .

البقية على الصفحة الثالثة

٥٠ صحيفة مع «١٠٠» تصوير بمبلغ ١٠

نظاهات ...

• اشترى رجل سيارة وخرج يتنزه فيها مع زوجته وكانت كثيرة الكلام . وفي عودته سأله صديقه كم كانت سرعة السيارة ؟

فأجابه على الفور :

– اربعون الف كلمة بالساعة ..

• الاول : هاي شلون انطيت بنتك الى ... انت واياه عداوه ؟

... : بس حتى ... ري أني انتقمت من عنده لأن خلت مرتي تصير حماته ؟

المعلمة : ارخلى اسم الفراشة بجملة يفهم منها الطيران حول المصباح !

التلميذة : سيدتي اشو آنى ماقد يوم شفت فراشة بالمدرسة تطير !!

• المعلم ماهو الجسم الشفاف ؟

التلميذ : سيدي هو الشيء الذي يمكن للانسان ان يرى ماوراءه مثل الزجاج وثقب الباب وعلى الاخص البسة السيدات في هذا الصيف .

• جاءتني القزموزة الصغيرة صبيحة يوم وقالت :

... ليش ماتشترى لي فد طبل فأجبتها ... تدوخيني بالتطبيل فردت ... الطفولة البريئة :

... بالطبل الا وكت ...

... تي في

من فكاهات القراء

لنجيب عمان حراق

موصل : مدرسة كلية للموصل

• قال الامام الغزالي وهو يخاطب في جماعة من الناس « وكل ناطقة في الكون تطربني » فقال أحدهم : و اذا كان الناطق حماراً ! فاجابه الامام : اقول له اسكت يا حمار !

• مر رجل بصديق له فوجده معلقا من بطنه بحبل مربوط في شجرة فصاح مندهشاً يابة شنو هاي !

– آني ضايج اريد انتحر .

– زين اليريد ينتحر يشد الحبل برقبته لو ببطنه ؟

لا يا غبي ! اذا أشده برقبتي بس شلون اتنفس !

• حلم أحد الشحاذين بانه يأكل دجاج محشي، لكنه ماكاد يستيقظ من نومه الا ووجد فمه نفسه قد أكل ربع اللحاف

• ذهب أحد اثرياء الحرب الى المطعم مع صديق له من المثقفين : فسألهما الخادم اشتحبون اجيبلكم ؟

فقال المثقف : جيبلي لبستة !

وفجأة ارتفع صوت ثري الحرب يقول للخادم : آني هم جيبلي ماعون لبستة !

لشاكر مجيد الصراف في كركوك

• انحرفت صحة احدى العجائز فذهب بها ولدها الى الطبيب ولما فحصها قال لابنها : ان العلاج الشافي لوالدتك هو الزواج . ولما ان افهمه بأن هذا لا يكون لان والدته بلغت ال (٩٠) عاما رفعت يدها وكفخت ولدها كفخة قوية وراحت تقول :

– ولك مخبل ! يعني انت افهم من الطبيب .

ممدوح شاكر الهلالي

الطالب في مدرسة المعتصم بسامراء

• المعلم يخاطب طلاب الصف : من منكم يعرف البانيا ؟ ..

– احد اذكياء الطلاب : سيدي البانيه هي التي نطبخها في فصل الصيف وطول البانياية الواحدة بطول اصبع اليد . وهي من الطعام اللذيذ الذي لا يطبخ الا مع الطماطة :

– المعلم يظهر انك تحبها ..

– التلميذ : اي والله سيدي لكن تنفخ

للطالبة نادرة روبين في الحيدرية للبنات

كان رجلان احمى وأصم يشربان الخمر على شاطىء النهر . فلما لعبت الخمر في رأسيهما قال الاعمى :

اني أرى في الشاطىء الثاني شجرة يمشي النمل على اغصانها .

فقال الاصم :

– اما انا فلا أرى النمل ولكنني اسمع صوت اقدامها .

• طلب رجل من خادمته ان تاتيه برغيف خبز . فجاءت تحمل الرغيف بيدها فقال لها :

احمي اذا اناطلبت منك رغيفا اواي شيء آخر فعليك ان تضعيه في صحن وتقدميه الي .

وعند المساء طلب الرجل من خادمته ان تاتيه بحذائه . فكانت دهشته عظيمة عندما جاءت بالحذاء في صحن وقدمته له



فتاة العراق

صاحبتها : حسيبة قاسم راجي

رئيس تحريرها : فاضل قاسم راجي

سكرتيرة التحرير : سليمة راجي

الادارة : مطبعة شركة الطبع والنشر

رقم التلفون ٧٨٦٢

المدير المسؤول

حسين جميل الخطيب

مسجلة بدائرة البريد برقم ٥٨

الاشتراك السنوى

١٢٥٠ للوسط المدرسى داخل بغداد

١٥٠٠ » » خارج »

٢٠٠٠ » غير » داخل »

٢٥٠٠ » » » خارج »

الاهلية المحدودة حيث تطبع المجلة

العدد الرياضي الخاص — السنة الخامسة

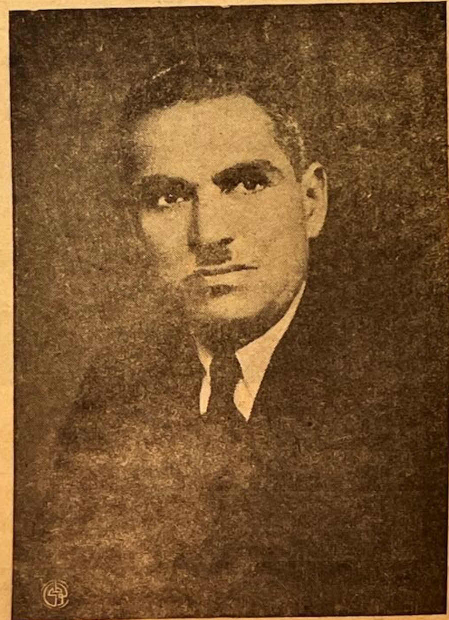
وزارة المعارف تعنى بأعداد الجيل

عن طريق التربيــة البــدنية

ليس من شك في أن الرياضة البدنية هي تربية للعقل أكثر منها تربية للبدن لذلك رأى المربون إدماج الرياضة البدنية في مناهج التعليم وجعلها من الدروس الرئيسية الهمة الموصى بالعناية الزائدة في ممارستها والتفنن في استثمار فوائدها الكبيرة وهي لذلك أيضاً تراها موضع عناية الشعوب الحية في العالم ومركز اهتمام كبار المربين والمصلحين فيه . وما هذه المباريات العالمية التي تقوم بها أعظم دول العالم وتشترك فيها أغلب امم العالم . وتفخر بأبطالها الرياضيين على من لا تجاريها في هذا الميدان من شعوب العالم إلا دليل قاطع على أن الرياضة عالم قائم بذاته في ميادين القوى الجبارة . وانه من العوامل الهامة في بناء عظمة الامم وتقدمها في مضمار الحياة .

ومن فضائل وزارة المعارف عندنا انها متفهمة لهذا المنطق وعاملة بوحيه والذي يسرنا أن يضاعف معالي الاستاذ السيد نجيب الراوي وزير المعارف الحالي الرياضي بميوله وحيويته عنايته بهذه الناحية فيما نراه ونلمسه من نشاط مديرية التربية البدنية في الاكثار من السباقات والاستعراضات المتوالية في العاصمة وفي الالوية تمهيداً للسباقات العامة النهائية التي أجريت على ملعب ساحة الكشافة ببغداد خلال الموسم الرياضي لهذا العام والتي وسمت بالنجاح الكامل ونالت اعجاب ذوي الشأن وغيرهم من المعنيين بالتربية البدنية .

البقية على الصفحة الثامنة



رئيس التحرير فاضل قاسم راجي

كلمة صاحب المعالي وزير المعارف

تفضل صاحب المعالي وزير المعارف السيد نجيب الراوي فأفتتح هذا العدد الرياضي الخاص بكلمته الثمينة هذه التي يشيد بها في مزايا الرياضة البدنية واثرها في تكوين موجودية الفرد وترصين كيان المجتمعات والشعوب ومبلغ اهتمام معاليه بموضوعها والعناية بأمرها مع ميله العظيم لتعزيز حركتها وهي في مجملها ان دلت على شي انما تدل على الروح الرياضية التي تتجسد وتبدو على حيويته ودأبه المتواصل على العمل الذي نمهد اليه . واننا بلسان فتياتنا وفتياننا الرياضيين واولياء أمورهم . ورجال التربية البدنية واساتذتها نعلن تقديرنا لمعاليه روحه الرياضية وعنايته بأمرها ونأمل من معاليه ان يضاعف هذه العناية بقدر ما يسمح له به الوقت والمال الذين لا نعرف عن معاليه غير انه يضحي بهما بكل سخاء في هذا السبيل ولهذا الغرض الجليل النبيل .

« رئيس التحرير »

في الزمن القديم والى يومنا هذا تعنى الامم بالرياضة البدنية وتجعلها في المحل الاول في تربية ابنائها وانشاء جيل قوي يستطيع ان يصمد للحوادث ويدفع عن بلاده شر المصائب ويأخذ مكانه اللائق بين شعوب الامم ، فقد كانت الام الاسبارطية تدرب ابنها على الجهاد وتعرضه لقساوة الطبيعة حتى يشب قوي البدن شديد العضل قوي الارادة وكانت الأم العربية تتخلى عن ولدها الى مرضعة من مرضعات البادية مدة من الزمن ليعود اليها قوياً نشيطاً . وقد تطورت وسائل التربية البدنية اليوم واصبحت غيرها بالامس اذ وضعت لها القواعد والاسس الرصينة تبعاً للتطور العالمي . فقد تضاربت المسافات وارتبطت اجزاء العالم ارتباطاً مشتبكاً . واستعاض عن وسائل المواصلات الاولية المعروفة بركوب الطائرات والمناطيد والدراعات والغواصات يخترقون الجو ويعبرون عباب البحر ويغوصون تحت امواجه الصاخبة . ولابد لتحقيق هذا والوصول اليه من اجسام قوية نشيطة مثابرة صابرة تحتمل قساوة الطبيعة وتتغلب على قوتها واصبح الفتيان يتنافسون في ذلك ويتبارون في احراز الرقم القياسي وصارت الامم تتفاخر وتتكاثر باعدادها من عدد الفتيان في هذا المضمار . وشرعت الام تلعب دوراً مهماً في اعداد طفلها اعداداً صحيح الجسم صالحاً لمثل هذه الرياضيات القوية .



معالي وزير المعارف مع كبار رجال التربية في المقصورة الملكية وهم يتتبعون فعاليات اشبالنا ببالغ الاهتمام

المنهاج الرياضى لهذا العام

للاستاذ اكرم فهمى مدير التربية البدنية

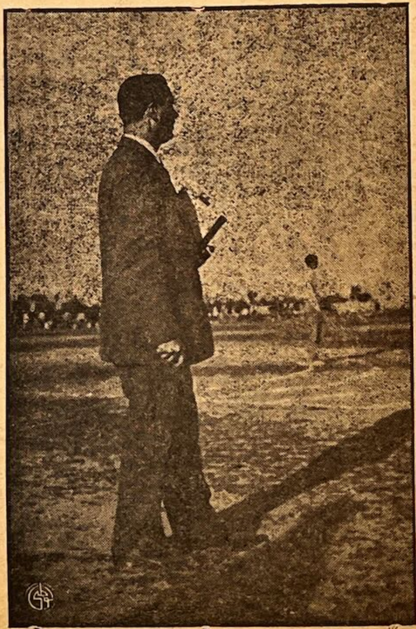
كانت مديرية التربية البدنية قد عممت المنهاج الرياضي السنوى لهذا العام في بداية السنة الدراسية الحالية على جميع مديريات معارف الالوية وقد استهدفت المديرية في وضع هذا المنهاج نقطتين اساسيتين ، الاولى اشراك اكبر عدد ممكن من الطلاب في الالعاب وحثهم على مزاولة فنون اللعب بما يلائمهم ورغباتهم والثانية رفع مستوى الرياضة والالعاب بصورة عامة وايجاد مستويات رفيعة في حقول الالعاب وخلق جيل رياضي فعمم بالفتوة والقوة .

ويتميز المنهاج الرياضي بالتدرج تلك الصفة التى تظهر جلياً في تتابع سلسلة المباريات حيث تبدأ بين فرق الصفوف في المدرسة ثم تتبع الى مباريات بين فرق المدارس في كل مدينة حسب درجاتها ثم تكون منتخبات كل متنخب يمثل لواءه ويتبارى هذه المنتخبات فيما بينها . وقد ارتأت المديرية تقسيم الوية العراق الى ثلاث مناطق لغرض الحصول على ثلاث فرق منتخبة تلتقي في بغداد وتلعب على الاساس الدوري لاحراز بطولة العراق في كل من الالعاب التى ضمها المنهاج .

ومن اهم الامور التي اشتمل عليها البرنامج الرياضى جعل المباريات في الالعاب المنظمة على الاساس الدوري والمزدوج الذى بها تعطى فرص كثيرة للفرق اللاعبة واللاعبين لممارسة الالعاب بمقياس واسع .

هذا ولنا كبير الامل بأن ينمو الوعى الرياضى بين الناشئة العراقية وتتغلغل الروح الرياضية في نفوسهم لكي يكون بمستطاعنا مواكبة الامم الراقية التى سبقتنا في هذا المضمار ونرجو ان نوفق لخدمة مجتمعنا العراقي عن هذا الطريق والله من وراء القصد .

اكرم فهمي
مدير التربية البدنية



على ان علم التربية وعلم النفس يريان في التربية البدنية اكثر من هذه المزايا ويقرران ان الرياضة تهذب النفس وتنمم مكارم الاخلاق وتحبب الى الناس الروابط الاجتماعية وتغرس حب التسامح والاعتراف للغير بالفضل والقضاء على الحسد والبغضاء لأن الرياضى الصحيح يعترف لغيره بالقوة التي يلمسها فيه ويجد ان الحق معه اذا ما تغلب عليه حيث يقيس كل واحد منها صباحه . والوزارة تعني بهذه الناحية من التعليم والتربية عناية خاصة ونرجو ان توفق لذلك ونأمل من الامهات ان يرعين قواعد الصحة ويقدمن فتياة تزيدهم المدرسة قوة الى قوتهم وتتمم مكارم اخلاقهم ليكونوا عدة الجيل في المستقبل

وزير المعارف

تطور لعبة كرة السـلة في العراق

— الاستاذ نوري أحمد الملاحظ في مديرية التربية البدنية —

يرجع تاريخ معرفة هذه اللعبة في العراق الى سنة ٩٢٨ ، وقد مرت عليها في خلال هذه الحقبة من الزمن مراحل عدة كانت تلعب في خلالها بطريقة بدائية حيث كان اللاعبون يتقاذفون الكرة فيما بينهم لغـرض تصويبها نحو الهدف باسلوب لا يتفق والطرق المرعية بشأنها، وكثيراً ما أدت الى اصابة غير واحد من اللاعبين بجراح أو رضوض أو كدمات ، كما كانت قوانين اللعبة ذاتهـا ساذجة وغير شـاملة لجميع نواحي اللعبة ، بقي الوضع على ما هو عليه حتى سنة ٩٤٠ — ٩٤١ إذ في هذا التاريخ اضطر المسؤولون الى الأخذ بما جاء في الاسس والقوانين الدولية الخاصة بهذه اللعبة وذلك حين عزمت وزارة المعارف على إنتداب وفد رياضي لزيارة الاقطـار الشقيقة سوريا ولبنان لاقامة مباريات ودية في هذه اللعبة وكرة القدم هناك . ومنذ ذلك الحين إتبعت فيها الطرق الفنية الحديثة ممـا أدى الى رفع مستواها في الحقل الرياضي ، وهكذا أخذت اللعبة المذكورة تستمر قدماً في سلم التطور مما حدا باللجنة الاولمبية العراقية الى إيفاد فريق للعبة كرة السلة للمباريات في الدورة الاولمبية الرابعة عشرة في لندن سنة ١٩٤٨



وقد سـافر الفريق المنتدب بالفعل واشترك في المباريات الدولية وبذل جهوداً جبارة في مبارياته ورجع الى العراق بعد أن حصل على مرانة وخبرة عظيمتين ممـا حفز ذلك بقية الفرق الرياضية على مواصلة نشاطها وتدريبها لبلوغ مستوى رفيعاً في هذا لتكون هـذه الفرق على أهبة الاستعداد المباريات الدولية القادمة في الدورة الاولمبية الخامسة عشرة والتي ستقام في فنلندا سنة ١٩٥٢ .

تعتبر لعبة كرة السلة من أسرع الألعاب المنظمة ومن أعنفها ذلك بالنظر الى صغر الساحة المعدة لهـذه اللعبة من جهة وكثرة عدد المتسابقين وخفتهم بالنسبة الى الساحة من جهة أخرى ، الامر الذى جعل القوانين غير مستقرة وفي تبدل مسـتمر بين حين وآخر بغية مماشاة التطور الحديث الذي يطرأ على هذه اللعبة من وقت لآخر والذي يستهدف سلامة اللاعبين من الاخطار التي قد تحدث أثناء السباق .

فكان القانون المتبع في العراق حتى سنة ١٩٣٨ — ١٩٣٩ لم يحدد الا خطأ الشخصية التي يرتكبها كل لاعب ثم حددت الاخطاء بعدئـذ حيث قد نص القانون المحلي على ما يأتي : (ان كل لاعب ارتكب ثلاث اخطاء شخصية يفصل من اللعب) وقد رأى المسؤولون انذفي



...لك بالنسبة الى ما ذكر في القانون ...ولي الذي نص على الاخطاء الى ...بع ثم الى خمس واخيراً قرر اتحاد ...رة السلة الدولي في جلسته المنعقدة ... اوائل سنة ١٩٤٩ (ان كل ...عب ارتكب اربع اخطاء شخصية ...صل من اللعب على ان يكون عدد ...ضاء الفريق اثنى عشر لاعباً) . كما ... قد طرأ تغيير كبير في نصوص ...اد القانون الباقية وقد نشر ذلك في ...ليل الالعاب المنظمة) .

...قد هدفت وزارة المعارف ـ بصورة ...ة ـ الى تشجيع هـذه اللعبة ...ع مستواها في جميع مدارس ...اق على اختلاف درجاتها . ففي ... بغداد مثلا اجرت المباريات على ...يقة الدورية بين المدارس الثانوية ...نية وفي نتيجة المباريات فاز ...ق ثانوية الكرخ بالدرجة الاولى ...ق كلية بغداد بالدرجة الثانية ، ...في المدارس المتوسطة فقد كانت ...ريات على الطريقة المزدوجـة اذ ...فريق متوسطة الكرخ بالدرجة ...ولى وفريق متوسطة التفيض ...لية بالدرجة الثانية وفي المدارس ...تدائية كانت المباريات على طريقة ...قيط ففاز فريق مدرسة المنصور ...تـدائيـة بالدرجـة الاولى ...ق مدرسة الفيلية الابتدائية ...جة الثانية . كذلك قامت الوزارة ...يم مباريات عدة في هذه اللعبة ...الوية العراق كافة ، اذ قسم العراق بوجبها الى ثلاث مناطق وهي المنطقه الشمالية وتشمل لواء الموصل واربيل وسليمانية وكركوك والمنطقة الوسطى وتشمل لواء بغداد وبعقوبة والحلة وكربلاء والدليم والكوت والمنطقة الجنوبية وتشمل لواء البصرة والديوانية والعمارة والمنتفك وقـد فاز في المنطقة الشمالية لواء الموصل وفي المنطقة الوسطى لواء بغداد وفي المنطقة الجنوبية لواء البصرة ، وقـد جاءت هذه الفرق الفائزة الى بغداد وتبارت فيما بينها على الطريقة الدورية ففاز لواء بغداد بالدرجة الاولى ولواء البصرة بالدرجة الثانية . هذا في وزارة المعارف اما السباقات الخارجية فقد تبارت فيها فرق عديدة على عدة كؤوس ونخص بالذكر منها كأس النادي الرياضي الملكي وكأس جمعية شبان المسلمين وكأس جمعية المدارس الجعفرية . هذه كلمة موجزة عن لعبة كرة السلة وتطورها المراحل التي قطعتها . هذا وسوف يختتم الموسم بالمباريات التي سيقيمها اتحاد كرة السلة العراقي بين الفرق المشتركة على كاس الاتحاد في خلال الاسبوع الاول من شهر مايس .

هذا وآمل ان تنشط حركة هـذه اللعبة ويزداد الاقبال عليها من اللاعبين والمتفرجين في الموسم المقبل والله ولي التوفيق .

المـدرب واللاعب

للاستاذ السيد مجيد محمد السامرائي الملاحظ في مديرية التربية البدنية



لا يمكن لاي بلد من البلدان ان يرفع من مستواه الرياضي إلا اذا استعان بالمدربين الاكفاء الذين حنكتهم الفنون والتجارب في الحقل الذي تخصصوا فيه . اقول تخصصوا فيه غير مبال في علامات الاستغراب والدهشة التي قد تظهر على وجوه اكثرية هواة الرياضة عندنا اولئك الذين يطلبون من المدرب القيام في جميع ضروب الفعاليات الرياضية ، فالمدرب عندهم هو الذي يستطيع ان يدرب الركض والرمي والعاب الكرة على اختلافها والسباحة والملاكمة والمصارعة و و . . . الى آخر ما هنالك من الرياضات

ايها الرياضي الكريم ، اذا كنت احد هؤلاء المستغربين فارجو منك ان تغير وجهة نظرك في الموضوع تغييراً كلياً خصوصاً بعد ان اروي لك الحادث الذي حدث لي اثناء زيارتي لانكلترا بمناسبة الالعاب الاولمبية لدورة ١٩٤٨ في لندن

كنا في معسكر اكسبرج مع الوفود الرياضية التي اشتركت في ذلك الاولمبياد والذي جمع نخبة من مندوبي ورياضيي العالم فاختلطنا بهم وتحادثنا معهم فافدنا واستفدنا . وفي صبيحة احد الايام دعاني الاستاذ عبدالرزاق نعمان (مخبرنا الصحفي) لمقابلة مراسل احدى الصحف الانكليزية لاجيبه على بعض الاسئلة وبعد التعارف والسلام والكلام سألني عن عملي مع الفريق فاجبته باني مدرب الفريق ومديره فاستغرب لاني اقوم بوظيفتين في آن واحد فشرحت له الضرورات التي دعتنا لان نجري هـذا الترتيب . ثم قال : واي لعبة تدربها أنت ؟ فأجبتـه بعد ان تظاهرت بعدم فهمي لما يقصد . إني مدرب ! ألا تفهم ماهو المـدرب ؟ . قال نعم افهم ما هو المدرب ، ولـكن اي لعبة تدربها ؟ فاجبته وكأني ادركت ما يقصد باني ادرب كرة السلة والطائرة والقدم والملاكمة والمصارعة والسباحة و و . واخذت اعدد له ما اتذكره من ضروب الرياضة . فقال : لي كفا ايها الاخ ، ما هذه المبالغات ، فهل انت موسوعة رياضة ؟ قلت : لا مبالغة في الموضوع فوضعنا في بلدنا هو كما اذكره لك فالمدرب يجب ان يكون ماهراً في جميع الالعاب وإلا كان الفشل نصيبه . فقال : وهل تستطيع القيام بكل ذلك على الوجه الاكمل ؟ قلت ولما لا ! علي ان اتظاهر بالمعرفة إن لم اعرف واعاند واجادل في بعض المواقف لاجعل مقابلي يعتقـد بصحة رأيي وعملي اذا ما اقتضت الظروف .

ثم تطور الحديث الى امور اخرى كثيرة خرجنا من بعدها والاستاذ ابو ليلى كله دهشة واستغراب لما سمعه من ذلك المخبر الصحفي من آراء حول التدريب والمدرب وعلاقته باللاعب وأثره في الحياة

يقول احد فلاسفة الغرب بان

المدرب الرياضي الحق اكبر من رجل لانه يخلق المواطنين الصالحين وانه اكبر من معلم ـ وقد كاد المعلم ان يكون رسولا ـ لانه القدوة للشباب وانه المثل الاعلى للجيل الناشيء . المدرب في الغرب شخصية لامعة محترمة يجله الكبير قبل الصغير . رجل فوق الرجال لانه مربي بكل ما في هذه الكلمة من معنى

وللمدرب صفات وخصال اوجزها فيما يلي :

١ — يجب ان تكون للمدرب فلسفة يسير بموجبها في عمله وان يستهدف الى المثل العليا وتربية الصفات الجيدة ويعمل على تنمية القوى العقلية والروحية في اللاعب قبل القوى البدنية

٢ — يجب ان يسلك سلوكاً دمقراطياً مع لاعبيه ويحل المشاكل التي تواجههم سواء أكانت رياضية او خلقية وان يصارحهم ويصارحوه بكل شيء ، وان يعامل الجميع معاملة واحدة

٣ — ان لا يجعل الربح هدفه الاول وان لا يجعل الغاية تبرر الواسطة . الربح جميل والاجمل منه تطبيق روح اللعب

٤ — ان يكسب ثقة لاعبيه ، وذلك باتقانه لموضوعه وتمكنه منه وا عامه القول بالعمل

٥ — ان يختص في موضوع واحد او لعبة واحدة ويتتبع كلما يجد فيها بالاضافة إلا باطلاعه على باقي الالعاب

٦ — ان لا يقلد شخصية غيره من المدربين بل يجب ان يكون ذا شخصية مستقلة بذاتها وهذا لايعني عدم تقليده اساليب غيره من المدربين اثناء العمل ل عليه ان يأخذ ما يراه مفيداً في هذا الحقل من الاساليب المتنوعة التي يطبقها زملاؤه المدربون اما الشخصية ذاتها فهي مظهر طبيعي اكثر مما هو اكتسابي

وخلاصة القول ان المدرب الناجح هو الذي (بالاضافة الى ما تقدم) هو الذي يتبنى مدرسة خاصة يجعلها واسطة لتطبيق الاساليب الرياضية التي يريدها

صخرة الوادى

للاستاذ جمعة حسن مدرس الرياضة البدنية بمدرسة تطبيقات دار المعلمين الابتدائية ببغداد

يختلف الليل والنهار وتمر الشهور وتنقضي السنون وصخرة الوادي راسخة تتحدى السيول المنحدرة من اعالي الجبـال والتي ما تنفك ترتطم بعنف بجوانب تلك الصخرة فترتـد خائبة دوماً والحسرة تملاء حناياها فتكسر بعضها على بعض . ولم تجد هذه السيول طريقة تنفس بها عن نفسها من الكرب الذي يحل بها على الدوام غير تفتيت الأحجار الصغيرة وجرفها مع الأطيان والرمال وارسالها مع التيار الى بطن الوادي . مسكينة تلك الأحجار وتلك الرمال والأطيان انها لاتتمكن من الوقوف بوجه التيار كتلك الصخـرة العظيمة . ولكن وان هي لم تتمكن من الوقوف ولو لحظة فان بأستطاعتها ان تتكلم وان تغنى أيضاً فتؤلف بعضاً من اناشيد الشلالات والحان الجداول وموسيقى الانهار ولست أدري لماذا هي مغرمة بأغنيـة : « لا يقدر ابي إلا على أمي » وان الفـكرة التي تحملها هذه الأغنية هي الفلسفة التي تؤلف حياة تلك الأحجار والأطيان ، وانها اجبرت على اختيار هذه الفلسفة فهذا حجر ينادي التيار الذي يكتسحه :

« اربك الرضا لو اخفت النسى خافيا
وما أنا عن نفسي ولا عنك راضيا »

ولعلك ياعزيزي تساءلت عن سر صمود تلك الصخرة العظيمة في وجه السيول وقـد يحلو لك ان أشيق بها نفسك كما عمل شاعرك المتنبي من قبل فقال :

« أنا صخرة الوادي اذا مازوحمت
واذا نطقت فانني الجوزاء »

أجل ويحق لك ذلك فأنت شاب ذو قوة وذو بأس شديد وذو عزم حديدي ولا يفل الحديد الا الحديد . وليست هناك اسرار خافيـة عليك فسر ثبات الصخرة وقوتها هي انها ارتكزت على اساس قوي متين وقوة الاساس هذه هي الدعامة الكبرى

التي يعتمد اليها كل بناء ضخم عظيم فلا يمكن للقلاع والحصون ان تقام على سطح الأرض دون اساس قوى ولا يمكن لمالقة النبات أن تستقر لولا جذور قوية تمسك بها وتمتد وتتفرع في باطن الأرض ولا يمكن للجزر المرجانية ان تثبت امام امواج البحار بلا أساس « ولكيما تكون لنا حياة موفورة » وجب علينا ان نحتفظ بصحة جيدة وقوة محترمة ولابد لنا من ان نعتنى بأجسامنا وان نبدأ ببنائها من الأساس وعلى قواعد سليمة وبطرق صحيحة .

وعلى هذا فمن الواجب ان نختار المواد الصالحة التي سنستعملها في بناء اجسامنا حيث ان السلامة هذه المواد صلاحيتها اهمية كبرى في البناء إذ منها يتكون اللحم والدهن والعظم والدم والعصب والاظافر والشعر ومنها تتولد الطاقة الحرارية التى تعين الجسم على الحركة بأنواعها .

إن مواد البناء هذه نطلق عليها اسم الاغذية وهي عبارة عن مركبات كيمياوية يتناولها الانسان من محيطه الخارجي اما بحالة سائلة أو صلبة عملت على الاغلب من تركيبها عن تركيب الصحة البدن فيؤثر فيها جهاز الهضم تأثيرات فيزياوية (طبيعية) وكيمياوية ويحولها الى مواد بسيطة يستفيد منه الجسم .

ولا يجوز لنا ان نفهم أن الاغذية هي التى تزيد من نشاطنا اذ يتوقف هذا النشاط الى حد كبير على امكانية اجسامنا على الاستفادة من هذه الاغذية أي قدرتها على هضم الغذاء وامتصاصه وتحويله الى مواد بسيطة يستفيد منها الجسم .

وعلى هذا نعتبر قوة جهاز الهضم والامتصاص اساساً لصحتنا وبناء اجسامنا وقوتها ، ولما كان معظم هذا الجهاز يقع في المنطقة البطنية كان لتمارين هذا الجزء من الجسم اهمية كبرى حيث ان تأثيرها ينصب على ما في البطن من اجهزة فيقويها ويصلحها ولاهمية تمارين البطن هذه سميتها بالتمارين الاساسية واني مقدم لك بعضها

التمرين الاول — استلق على الارض : اثن ساقيك واحتضن ركبتيك بكلتا يديك واسحبها الى صدرك . اطلق يديك ومد ساقيك الى الامام منحرفاً الى أعلى . اخفض ساقيك ببطء الى الارض « كرر هذا التمرين الى ان تشعر بتعب في عضلاتك البطنية »

التمرين الثاني — استلق على الارض ، ثبت قدميك تحت قطعة من الاثاث ، ارفع جذعك عن الارض الى ان تستقر جالساً ثم عد الى وضع الاستلقاء . « كرر التمرين الى ان تشعر بتعب في عضلاتك البطنية » .

تتمة المقال الاول

وعندي ان لرعاية صاحب السمو الملكي الوصي وولي العهد المعظم لهذه الحركة المباركة اكبر الأثر في تنشيطها وتشجيع المديرين لشؤونها على الدأب والعمل المتواصل واطراد مثل هذا النجاح ، ولا غرو فسموه سيد الشباب الرياضيين واكثر من هذا فان سموه يرى فيها سبيل القوة لشعبه وايصال فتيته الى مدارج الرفعة والكمال

ومن حسن الحظ ان تدير شؤون مديرية التربية البدنيـــة في وزارة المعارف في هذا اليوم جماعة من المثقف ومن الرياضيين بالفطرة والهواية ، فمديرها الاستاذ اكرم فهمي شاب نشأ في تربيته وميوله وتشكلاته الجسمية رياضياً ممتازاً له مكانته المرموقة بين الرياضيين ، ومساعدوه من عيون الشباب الرياضي المثقف في البلد ومن المدربين الماهرين في فنون القوة تعاونهم على تدريب هذه الآلوف المؤلفة من الشباب والشابات في جميع انحاء العراق جماعة من المدرسين الرياضيين الذين خلقوا الضرب من التربية التي تجعل من الانسان الخامل انساناً موصوفاً بالحيوية والنشاط . وبتصفح هـــذا العدد وما فيه من تصاوير ناطقة ببراعة الالعاب والفعاليات الرياضية الفذة يستطيع القارىء ان يقدر مدى الشوط البعيد الذي قطعه شبابنا المدرسي ـ فتياة وفتياناً ـ في مضمار الرياضة البدنية بفضل ما يبذله هؤلاء الاساتذة من الجهود الجبارة وما يقدمونه للبلد من جليل الخدمات عن هذا الطريق

وفي الختام نقول : انا مع ابداء اعجابنا وتقديرنا لعناية وزارة المعارف بهذه الناحية من تربية الجيل واكبارنا لجهود مديرية التربية البدنية ورجالها في هذا السبيل وانجائنا التهاني الصميمة لفتياتنا وفتياننا المجلين نستحث الكل على الدأب والمثابرة ونطمع منهم بالمزيد



الى اليمين

وفي وسط الصورة يرى المستر هولد سكرتير رئيس الالعاب الاولمبية الرابعة عشرة ومنظمها في ملعب ويمبلي بلندن .

وقد اخذت له في المقصورة الملكية في السباق الرياضي العام للمدارس الابتدائية والمتوسطة وكان قد حضره وابدى اعجابه بحيوية اشبالنا الرياضيين .



تنبيه واعتذار

لقد وجهنا كتاباً الى جميع مراقبي الرياضة في الخارج كما اعلنا الى اساتذه الرياضة في الداخل بأننا لانتردد من نشر ما يردنا منهم للنشر من البحوث والتصاوير التي تخص الفائزين والمجلين من طلاب مدارسهم ، فأجاب البعض وتأخر البعض الآخر ولهذا فأننا معذورون تجاه الأخوان الذين لم يبعثوا لنا لابالبحوث ولا بتصاوير للنشر اذا ظهر العدد خالياً من نشر ما هم يودون نشره من البحوث والتصاوير .

نتائج المباراة النهائيه لنزالات الملاكمه
بين فتيان مدارس بغداد المتوسطة والثانوية

كانت النزالات النهائية لمباراة الملاكمة بين فتيان المدارس الثانوية والمهنية والمتوسطات ببغداد في يومي ٢ و٣ آذار سنة ٩٤٩ على ملعب ساحة الكشافة اول النزالات النهائية المبشرة بنجاح الموسم الرياضي المدرسي لهذا العام .

فقد ابدى المتبارون من ضروب الكفاءة في اتقان هذا الفن الرياضي ما جعل الكل يقدرون لوزارة المعارف عنايتها بالناحية الرياضية ويثنون على هيئة ادارة مديرية التربية البدنية واساتذة الرياضة في المدارس للمجهود الجبار الذى يبذلونه في هذا السبيل وقد جاءت نتائج سباقات الموسم في جميع المباريات العامة النهائية مصداقاً لهذا الاعتقاد فكان هذا النجاح هو المكافئة الطيبه للاساتذه المدربين والجوائز المعنوية الغنية للاشبال الذين اشتركوا في هذه المسابقة وبينهم الفائز والمجلي، وفيما يلي اسماء هؤلاء الاشبال وهم:

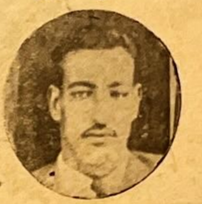

غازي خليل
الثانوية الشرقية

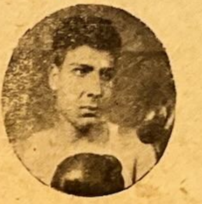

ميخائيل توماس
الثانوية الشرقية


احسان مهدي
الاعدادية المركزية


جليل عبد الوهاب
دار المعلمين الريفية


عباس فاضل
الاعدادية المركزية


صفاء مهدي
الاعدادية المركزية


صادق عبدالمجيد العزاوي
ثانوية الصناعة


يوسف طه
دار المعلمين العالية


وليد الشاوي
ثانوية الكرخ


ابراهيم عبد القادر
الاعدادية المركزية


ابي خلف
دار المعلمين الريفية


قيس عمر خطاب
ثانوية الاعظمية


برو كورز
كلية بغداد


جوزيف فكتور
كلية بغداد


ابراهيم عبود
دار المعلمين الريفية


حافظ ابراهيم
الاعدادية المركزية

احمد الشيخ علي متوسطة الاعظمية — عبدالحميد رشيد الغربية المتوسطة — برزان عبدالرحمن الغربية المتوسطة — سامح سعيد الغربية للتوسطة


محمد حسن
الرصافة للتوسطة


عبدالمنعم شوكة
الغربية المتوسطة


عبد الكريم عبد
متوسطة الكاظمية


محمود رفعة
متوسطة الاعظمية


وليد اسماعيل
متوسطة الكرخ


لطفي عبدالقادر
متوسطة التفيض


حميد عباس
متوسطة الشرقية


هشام حسن
متوسطة الكرخ

تاريخ الملاكمة: يرجع تاريخ الملاكمة الى بدء الخليقة فقد كانت الايدي هي السلاح الوحيد الذي يقاتل به الانسان ويدافع به عن نفسه . وقد اكتشفت في مغاور بيلاد اليونان وثائق يراجع تاريخها الى ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد مفادها ان سكانها وسكان الجزر المجاورة لها كانوا يستعملون الملاكمة في ذلك الحين ، وكانوا يرتدون نوعا من القفازات ، هو عبارة عن رباط طويل من الجلد المقوع في الزيت ليكون طريا وهذه القفازات كانت للمحافظة على ايدي الملاكمين لا لتخفيف الضربات . وفى القرن الثامن عشر انتشرت الملاكمة فى انكلترا واصبحت لعبة شعبية وفي عام ١٨٦٦ عملت قوانين خاصة للملاكمة جعلتها اقل قسوة ثم اخترعت القفازات المستعملة الان وتدرج تعديل قوانينها حتى ١٩٢٠ حيث نقحت القوانين التي تنظمها اليوم .

فريق الملاكمة

في الرصافة المتوسطة
الفائزة بالدرجة الثانية لهذا العام يتوسطهم مدير المدرسة الاستاذ احمد يعقوب الشمس والى يمينه مدرس الرياضة السيد اسماعيل حودي والى يساره مدرس الرياضة السيد عبدالستار القيسي والجالسون على الارض عبد الجبار محمد ومحمد عبدالمجيد والواقفون من اليسار محمود عبد السلام ومحمد عبد علي ومحمد حسن وصبيح الطحان وعبد اللطيف احمد .



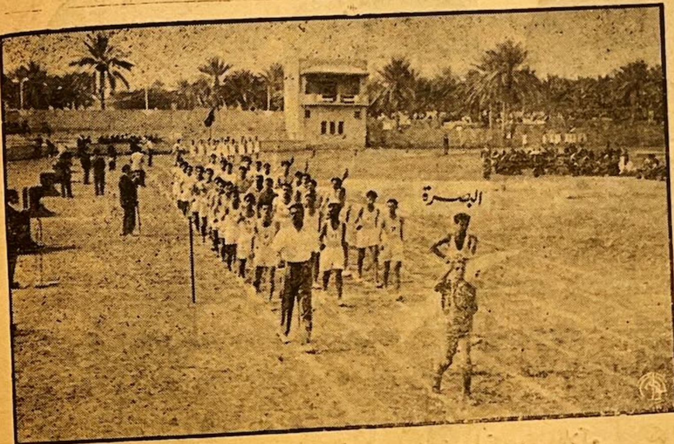
السباق الرياضى السنوى بين الالوية

برعاية حضرة صاحب السمو الملكى الوصى المعظم

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

مناسبة مباركة

ان من دواعي الغبطة والابتهاج ان تقيم وزارة المعارف سباقها السنوي العام بين منتخبات الالوية في يوم عيد انتقال العرش الى سيد البلاد مولانا صاحب الجلالة الملك المعظم . وهي مناسبة سعيدة اتاحت لجمهور الطلبة من مختلف المعاهد الثانوية والمهنية والمتوسطة في العراق ليفدوا الى بغـــداد عاصمة الفيصـــل ممثلين الويتهم حاملين بين جوانحهم الطيب الاماني الرياضية ،



فيجتمعون على صعيد واحد تحدوهم فكرة واحدة هي رفع لواء الرياضة عاليا في قطرنا الفتي ، وهم حين يؤدون واجبا رياضيا بصورة اجماعية يحسون بسمو الهدف ومثالية الفكرة التي من اجلها توا .. ومما زاد في روعة السباق هو اجراؤه بهذا اليوم المجيد الذي فيه تشترك افئـــدة العراقيين في حقيقة واحدة هي خفقة الولاء لصاحب العرش بمناسبة انتقال العرش الى جلالته .



* * *

صاحب السمو المعظم يشرف الملعب

في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر الاثنين الموافق ٤ نيسان ١٩٤٩ وهو موعد اقامة السـباق الرياضي السنوي بين منتخبات الالوية شرف صاحب السمو الملكي وولي العهد المعظم ســاحة الكشافة ، وحين طلع نوره في ارجاء الملعب اسبغ عليه الجلال والاكرام وانطلقت الاكف بالتصفيق وما ان حوه الكريم المقصورة الملكية وعزفت موسيقى الجيش العراقي السلام الملكي بينما ساد السكون جو الملعب ووقف الناس اجلالا واحتراما .. وفي اللحظة التي استقر فيها سموه الكريم ، اعطيت اشارة البدء بسير الاستعراض .



منتخبات الالوية

تستعرض

رتبت منتخبات الالوية في نظام السير على حسب الحروف الابجدية كل مجموعة تمثل لواءاً من الالوية ، الا منتخب لواء بغداد كان في المؤخرة نظراً لكونه اللواء المضيف وصاحب الدعوة وهو اسلوب تقليدي مرعي متبع في التنظيمات الاولمبية في العالم وقد اشتركت مع هذه المنتخبات حضيرتان من فرقة كشافة المدرسة المأمونية الفرقة الانموذجية التي تم تشكيلها في هذا العام الدراسي لتكون نواة صالحة للفرق الكبيرة الاخرى المزمع تأليفها في المستقبل .

ووزع الكشافون على المنتخبات كل كشاف يحمل لوحا من الخشب كتب عليه اسم اللواء الذي يتقدمه في المسير وعلى هذا . كان ترتيب الالوية كما يأتي :

اربيل ، البصرة ، الحلة ، الدليم ، الديوانية ، السليمانية ، العمارة ، كربلاء ، كركوك ، الكوت ، الموصل ، المنتفك ، بغداد .





موسيقى الجيش

ترسل لحن المسير

تقدمت القطعات الرياضية المنتخبة تقدمها كوكبة الاعلام العراقية وموسيقى الجيش تبعث انغام المسير بتوقيع رتيب جذاب وباسلوب أخاذ يبعث النشوة ويستفز الهمم. وهكذا انطلقت الفرق الرياضية تصور اول مظهر من مظاهر السبق وشرعت تقتفي اثر مضمار الساحة بسير متزن واجسام صقلتها التربية البدنية وروضتها ضروب مختلفة من العاب القوى فصير منها كتلا طغت عليها مظاهر الانسجام والفتوة والحيوية هذا الى جانب المتانة والقوة في المبنى الاول وهكذا مرت كراديس الطلاب معرضة املاء اثر الالعاب والرياضة في اعداد الجيل وهي حين تقترب من قاعدة التحية يشخص الفتيان بابصارهم الى المقصورة الملكية محيين مستبشرين ودلائل الصحة والنشاط بادية على ابدانهم.

حقا انها: الالعاب والرياضة، انها التربية البدنية والمران المضني وبتعبير آخر «انها الحياة بعينها»!

الالعاب الاولمبية

وبعد ان انتهى عرض الوحدات الرياضية بدأت منافسات العاب القوى (الالعاب الاولمبية) حيث انبعثت النداءات من فوهة المذياع تدعو المتنافسين للتهيئة والاستعداد لتمثيل ادوارهم في ميدان الشرف والجد. وما هي الا لحظات مرت حتى غصت حلبات النزال بالرياضيين، فهنا قفز عال وهناك رمي اثقل وفي جانب آخر من الساحة يتأهب العداؤن للانطلاق يترقبون اشارة مسدس الاطلاق، وفي جانب آخر القافزون حول حفرة القفز الطويل ينتظرون الدور التعاقبي.

وحين تتم جماعة عملها تنسحب الى خلف الساحة فاسحة المجال لفئة أخرى وعلى هذا النمط انتهت المنافسات التي استغرقت حوالي الساعتين تجمع بعدها الفائزون في خط واحد وتقدموا الى قاعدة الساحة لتسلم الجوائز ... وتفضل حضرة صاحب السمو الوصي المعظم فوزع الجوائز والاوسمة للفائزين بيده الكريمة، ووجهه مغتبط بالنتائج التي احرزتها الالوية في مضمار الالعاب وبالفكرة الرياضية التي دفعت بالرياضيين من شتى ارجاء القطر لتمثيل ادوارهم الرياضية والاجتماع والالتقاء سوية على ملعب واحد، يتنافسون ويتنازلون بالوان شتى من اللعب ثم هتف الجميع بحياة الملك المفدى والوصي الامين والروح الرياضية.

والى القارىء الكريم نتائج السباق بالتفصيل.

نتائج السباق الرياضي العام لمنتخبات الالوية ليوم ٤ نيسان

	الفائز الاول			الفائز الثاني		الفائز الثالث		الفائز الرابع	
اللعبة	الاسم	الوقت والمسافة	اللواء	الاسم	اللواء	الاسم	اللواء	الاسم	اللواء
ركض ١٠٠م	مهدي يلاسم	١١و٧	كوت	عباس سعيد	بغداد	عبدالقادر مهدي	عمارة	انترانيك هابوبك	بصرة
قذف الثقل	الياس توما	١٤و٤م	بغداد	جلال عزيز	ديالى	هادي العاملي	كربلا	رياض محمد	ديوانية
القفز العالي	هارولد ميل	١و٦٧م	«	ماجد العزي	عمارة	فاضل سعيد	موصل	دانيال شوقي	حلة
ركض الـ ٨٠٠م	محمد سبع	٢و١٠و٢ دقيقة	«	سامي بطرس	الموصل	محمد اسماعيل	دليم	سلمان كاظم	عمارة
القفز العريض	سامي نجيب	٥و٨٤م	«	عبدالغني سلمان	عمارة	محمد علي عبدالرزاق	بصرة	داخل حوني	ديوانية
ركض الـ ٢٠٠م	عباس سعيد	٢٤و٣	«	انترنيك هابوبك	بصره	عدنان مجيد	موصل	جعفر شبوط	كوت
رمي القرص	جلال عزيز	٢٩،٤٨	ديالى	رياض محمد	ديوانية	عباس سعيد	بغداد	سامي كمال الدين	اربيل
ركض الـ ١٥٠٠م	خالد يكن البصري	٤٢،١٤ق	بغداد	جبار احمد	ديالى	عبدالودود العلوي	بصرة	حسين شكري	دليم
حجله وخطوة وقفزه	عبدالسلام عبدالغفور	١١و٤٢	«	داخل حوني	ديوانية	سعد حسن	موصل	جميل خشالي	ديالى
الزانة	مراد دكران	٣م	«	دانيال شوقي	حلة	عدنان محمد العزاوي	كركوك	حميد جاسم	«
ركض ٤٠٠م	فؤاد ميخائيل	٠و٥٦٠ث	«	عبدالصاحب الكرنازي	بصرة	محمود مصطفى	موصل	نوري جريو	كربلا
رمي الرمح	نوري جابر	٤٠،٣٨م	«	حسين عبدالعودة	كوت	خليل اسكندر	حلة	عزيز نجيف	«
الموانع ١١٠م	جمال امين	١٧و١	«	فاضل سعيد	موصل	مهدي بلاسم	كوت	سعدي صالح	دليم
٢٠٠٠ م	هرمز بولس	١٠ دقيقة	الموصل	طارق عبدالصمد	بصرة	جاسم حميد	بغداد	جبار مهدي	عمارة

البريد البصرة الاولى، والموصل الثانية.

وكانت النتيجة ان فاز بالجائزة الاولى لواء بغداد وبالثانية لواء الموصل وبالثالثة البصرة ولواء ديالى بالرابعة.

الى اليمين في هذه الصورة الرقم (١) عبد اللطيف حميد في مدرسة الاعظمية الثانية وهو بطل ركض ٨٠م والموانع والعريض ورقم (٢) عبد الهادي عبدالوهاب مدرسة الاعظمية الثانية ايضا بطل بغداد في رمي الكرة، والى اليسار طلاب مدرسة الاعظمية الثانية الذين اشتركوا بالالعاب الاولمبية واحرزوا على اكبر عدد من النقاط فأصبحت مدرستهم هي الفائزة الاولى.

النشاط الرياضي في مدارس لواء السليمانية

اصيبت الحركة الرياضية في سنوات سابقة بركود . وقد حاولت مديرية المعارف في السنة الماضية بعث الروح الرياضية وملء فراغ الطلاب بالنشاط الرياضي فأعدت لهذا البحث عداته ولكن الاحوال الشاذة التي مرت بها المدارس في السنة الماضية عرقلت سير الحركة . وكان من حسن حظ اللواء ان تولى ادارته سعادة السيد نجم الدين صائب متصرفاً وما ان بدأت المدارس العمل حتى بدأت حركة رياضية نشيطة رعاها سعادته واولاها عنايته فتألفت لجنة خاصة لهذا الغرض من آمر حامية السليمانية ومدير المعارف ومراقب الرياضة والالعاب ووضعت لها الخطط ونظمت المباريات والمسابقات . وقد سارت المدارس والفرق



الرياضية في تطبيق هذه المناهج بنجاح وتمت حتى الان الاعمال التالية :

١ ـ جرى سباق الشعب النهائي بين صفوف ثانوية السليمانية في يوم ٥ـ١ـ٤٩ في لعبة كرة السلة وانتهى السبق بفوز فريق الصف الخامس الاعدادي (الفرع الادبي) على فريق الصف الاول شعبة (ب)

٢ ـ جرى السباقان النهائيان لكرة الطائرة والسلة على كأس المدرسة الثانوية تحت رعاية مدير معارف اللواء في يوم ٩ـ١ـ٩٤٩ على ملعب مدرسة الفيصلية وانتهى السباقان بفوز فريق الصف



الخامس الاعدادي والادبي بالجائزة الاولى وفريق الصف الثالث المتوسط بالجائزة الثانية في لعبة كرة السلة .

٣ ـ اقيمت في يوم ٧ـ١ـ٩٤٩ مباراة ودية في لعبتي كرة السلة والطائرة بين فريقي منتخب الاعدادية والمعارض واسفرت النتيجة بفوز الفريق الاول في كلتا اللعبتين .

٤ ـ اقيم في ١٣ـ١ـ١٩٤٩ وعلى ملعب حامية السليمانية سباق ودي في لعبة كرة القدم بين فريق الاعدادية والمسائية فكان الفوز في السباق المذكور لفريق الاعدادية .

٥ ـ جرت سلسلة من السباقات الدورية في كرة الطائرة بين المدارس الابتدائية وسباق كرة السلة ايضاً .

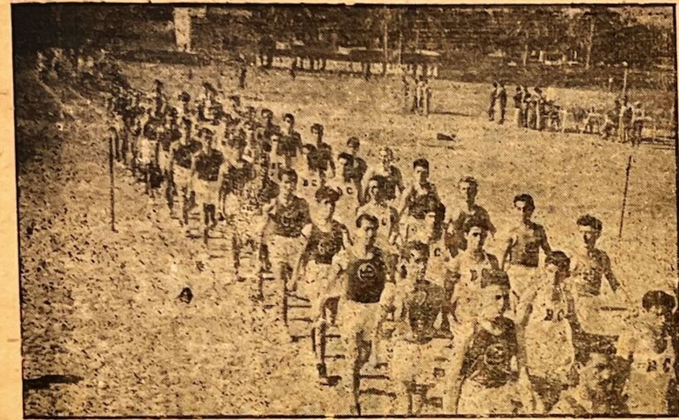
٦ ـ سباق كرة القدم والسلة بين فريق منتخب السليمانية وفريقي كركوك والموصل



بابا مراد الطالب في متوسطة البنين ببغداد ارسل لنا كلمة بعنوان « على من تتعلم » ولم ننشرها آسفين لضيق مجال نشرها

أ ـ جرت مباراة كرة السلة بين فريق لواء السليمانية وفريق لواء كركوك في كركوك يوم ١٧ـ٣ـ٤٩ تحت رعاية سعادة متصرف اللواء وبحضور جم غفير من الموظفين والاهلين واسفرت النتيجة عن فوز فريق لواء السليمانية على فريق لواء كركوك

ب ـ وكذلك جرى سباق كرة القدم بين فريق لواء السليمانية وفريق لواء كركوك في ساحة شركة النفط العراقية واسفرت النتيجة عن فوز فريق لواء كركوك على فريق لواء السليمانية

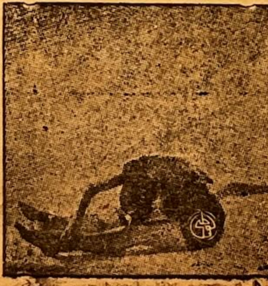


جـ ـ جرى سباق كرة السلة بين فريق السليمانية وفريق لواء الموصل يوم ٢٤ـ٢ـ٩٤٩ على ملعب المدرسة الاعدادية في الموصل وانتهى السبق بفوز فريق الموصل على فريق السليمانية











٧ — تبرع كل من سعادة متصرف اللواء وآمر حامية السليمانية ومدير معارف لواء السليمانية بكأس خاص تمهيداً للسباقات العامة التي ستجرى بين فريق الاعدادية والمتوسطة والحامية والرابطة في السليمانية والشرطة والاهلية والمعلوف



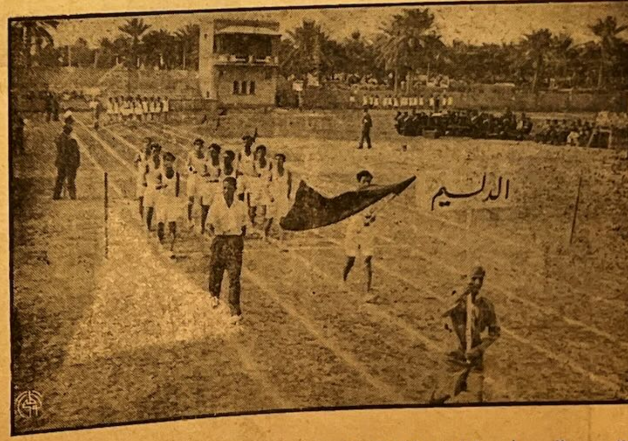
٨ — جرى سباق مفتوح لكرة المنضدة بين المدرسين والطلاب لجميع مدارس مركز اللواء في يوم ١٩ـ٣ـ٤٩ وفق تعليمات خاصة .

٩ — جرى السباق الرياضي العام بين فريق السليمانية وفرق الالوية كافة في بغداد في يوم ٤ـ٤ـ٩٤٩

الاستعراض الرياضي العام للواء الدليم

كان يوم الاحد المصادف ١٧ الماضي يوماً مشهوداً في مدينة الرمادي فقد اقامت مديرية معارف اللواء ظهر هذا اليوم استعراضاً رياضياً عاماً تحت رعاية سعادة متصرف اللواء الاستاذ السيد مكي الجميل .

وقد كان الاستعراض والسباقات والفعاليات الرياضية التي اشتركت فيها مدارس اللواء في غاية الروعة والانتظام نظراً للجهود الكبيرة التي بذلتها مديرية المعارف وأسرة التعليم حيث ان كل فرد من اسرة المعارف قام بالواجبات التي انيطت به على احسن ما يرام



وكان المسؤولين عن تنظيم الاستعراض جد حريصين على توفير اسباب الراحة لجميع المتفرجين والمتفرجات الذين اكتظت بهم ساحة الالعاب على سعتها وكانت الساحة تموج بسكان الرمادي والحبانية والفلوجة وبهمة مدير المعارف استطاع ان يجلب مساعدة وتأييد رؤساء الدوائر كافة وبالاخص رئيس بلدية الرمادي السيد عبدالفتاح عزم وسعادة مدير الشرطة ومدير التجنيد الذين ساعدوا في ضبط النظام ولا شك ان هذا التعاون بين مديرية المعارف وبين سائر الدوائر والاهلين مهم جداً نرجو ان يقتدي

به مدراء المعارف في الالوية الاخرى . وقد انتهى الاستعراض وخرج المدعون وهم يلهجون بالثناء العاطر على اسرة التعليم في اللواء والنجاح في الفعاليات المختلفة التي قامت بها مدارس اللواء باشراف السيد جاسم عثمان مراقب التربية البدنية في مديرية معارف الدليم وارشاد مدير المعارف ورعاية سعادة متصرف اللواء.

وقد فازت بالجائزة الاولى في النهاية ثانوية الرمادي اذ حصلت على «٩٢» نقطة وحصلت الفلوجة المتوسطة على «٧٨» نقطة ومن مدارس البنات فازت بالجائزة الاولى مدرسة الحبانية للبنات وبالثانية الاحداث بالرمادي وبالثالثة الفلوجة للبنات وبالرابعة الرمادي للبنات وقد اعطيت كل منها كأساً مناسباً



وبين مدارس الابتدائية للبنين فازت مدرسة الحبانية بالجائزة الاولى وهي كاس المعارف اذ حصلت على «٢٧» نقطة وفازت بالجائزة الثانية مدرسة الفلوجة الثانية اذ حصلت على « ٢٦ » نقطة وفازت مدرسة هيت الابتدائية بالجائزة الثالثة لحصولها على « ٢٢ » نقطة .

النشاط الرياضي في لواء ديالى

لقد وجه سعادة مدير معارف اللواء الاستاذ رفيق حلمي اهتماماً كبيراً لغاية تنظيم النشاط الرياضي بين كافة للمدارس على اختلاف درجاتها وكان مؤيداً لكافة الاقتراحات التي من شأنها رفع مستوى التربية البدنية في هذا اللواء. وقد ألف برياسته لجنة خاصة لهذا الغرض وهي توالي اجتماعاتها والوصول الى غايتها وضعت منهجاً سنوياً للالعاب للنظمة والالعاب الاولمبية وفق ما جاء في تعميم وزارة المعارف وبنتيجة السباقات التي اجريت بين للمدارس فازت متوسطة خانقين الاهلية بكأس كرة القدم ومتوسطة الخالص بكأس كرة السلة وثانوية بعقوبة بكأس كرة الطائرة .



وبعد الانتهاء من الالعاب المنظمة انصرف مدرسوا التربية للتهيؤ للاستعراض الرياضي العام الذي جرى في ٤ نيسان ٩٤٩ وبنتيجة السباق الذي جرى تحت اشراف سعادة متصرف اللواء الاستاذ جمال عمر نظمي في مركز اللواء في ٢٧ـ٣ـ٤٩ فازت دار المعلمين الريفية بالجائزة الاولى ومتوسطة الخالص بالجائزة

الثانية ودار للعلمين الريفية بكأس البريد ومدرسة خاتمين الابتدائية بكأس كرة القدم ومدرسة فيصل الثاني بكأس كرة السلة والخامس الابتدائية بكأس كرة الطائرة. وقد كانت الحركة الرياضية في هذا العام شاملة كافة للمدارس الابتدائية على اختلاف انواعها بنشاطها امتازت الرياضى اكثر من الاعوام السابقة.

النشاط الرياضى

في لواء كربلا

جاءتنا رسالة من الاستاذ السيد عباس الفروجي - سكرتير لجنة الرياضة والالعاب في لواء كربلاء يذكر فيها ان دائرة قلم المديرية قد بعثت لنا بوصف النشاط الرياضي في مدارس اللواء مع مجموعة من الصور الناطقة بفعالياته ولكننا نؤكد للاخ بأنه لم يصلنا اي شيء من هذا القبيل وانا نأسف لتخلف اكثر الالوية عن ارسال مثل هذا الوصف رغم انفاط البنا المديريات واساتذة الرياضية في الالوية جميعاً بموافاتنا في وصف هذا المجهود المشكور. ومما جاء في رسالته ان اهتمام مديرية المعارف في اللواء ورعاية رجال التربية البدنية الحركة الرياضية في مدارسهم قد جعلت النشاط الرياضي هناك ذات فعالية امتازت عن السنين السابقة بمراحل واسعة ولكنه يشكوا عدم وجود ساحة خاصة للالعاب ويرجو ان تلتفت الوزارة الى هذه الجهة فتعيرها اهتمامها كي تتمكن هيئة ادارة التدريب البدني من اداء مهمتها على الوجه الاكمل وهو طلب حقيق بالاجابة والتنفيذ.

ومن جملة ما يراه الاستاذ لتنشيط الحركة الرياضية في اللواء هو جعل تشكيلات التربية البدنية ملاحظية اسوة ببقية الالوية الاخرى حتى تكون الفعالية اكثر والفائدة اعم واشمل.

ومن نشاط المدارس الرياضي الذي ذكره لنا في رسالته ان السباقات كانت مستمرة ومتوالية وقد فازت من مدارس اللواء المدرسة الهاشمية الابتدائية في مسابقات كرة القدم والسلة والطائرة ومن بين المدارس الثانوية والمتوسطة فاز ... لا ... ثانوية النجف ومتوسطتها في سباق كرة القدم والسلة وتعادلت المدارس في كرة الطائرة

واخيراً كانت متوسطة النجف هي الفائزة الاولى وثانوية كربلا هي الثانية...

وفي الاخير انه وسم نجاحاً محسوساً لهذا اللواء في الناحية الرياضية بالنظر لعناية مديرية معارف اللواء بأمرها والمجهودات المحمودة التي يبذلها رجال التربية فبارك الله في مجهود الجميع.

النشاط الرياضى

في لواء الحلة

كان النشاط الرياضي في هذا في مدارس اللواء ملحوظاً الى حد بعيد بفضل الاهتمام الذي تبذله مديرية المعارف ومدرسي الرياضة بصورة عامة فقد قسمت المدارس عدة الى مناطق اناطت امر كل منطقة الى من يقوم بشؤونها. ولهذا كانت النتائج حسنة تبشر بالنجاح. ففي السباقات التي اجريت خلال السنة الدراسية فاز فريق متوسطة الحلة في مباراته مع المدارس الثانوية والمتوسطة في لعبة كرة القدم؛ وفي لعبة كرة القدم للمدارس الابتدائية فاز فريق المدرسة الابتدائية على فريق المدرسة المهدية الابتدائية. وفي لعبة كرة السلة للمدارس الثانوية والمتوسطة فاز فريق متوسطة الحلة.

وفي لعبة كرة السلة للمدارس الابتدائية فاز فريق مدرسة الهندية الاولى وكانت الثانية للمدرسة الشرقية للبنين. وفي كرة الطائرة للمدارس الثانوية فاز فريق متوسطة الحلة وبين للمدارس الابتدائية فازت مدرسة الهندية في هذه اللعبة. وفي لعبة كرة المنضدة بين المدارس الثانوية والمتوسطة فازت متوسطة الحلة ايضا.

وفي السباق الاولمبي الذي جرى يوم ٢٠-٧ بين المدارس المتوسطة والثانوية فازت ثانوية الحلة فاحرزت على كأس سعادة السيد احمد زكي الخياط. وكانت الاولى في سباق البريد وجر الحبل متوسطة المسيب والثانية متوسطة الحلة والثالثة في سباق جر الحبل متوسطة الحلة واخيراً فازت ثانوية الحلة بـ ٧٣ نقطة ومتوسطة المسيب بـ ٥٠ نقطة ومتوسطة الحلة بـ ٣٣ نقطة

جرى السباق الاولمبي والاستعراض الرياضي العام لكافة مدارس اللواء الابتدائية في حفل مهيب حضره سعادة متصرف اللواء حسن الطالباني ووكيل مدير معارف اللواء السيد كاظم القزويني وكبار موظفي اللواء ووجهائه عصر يوم الاثنين الموافق ١١-٤-٤٩ وقد تخللت مواد السباق الاولمبي بعض الفعاليات البارعة والالعاب المسلية فكانت لمدرسة الغربية الابتدائية هي الفائزة في هذا السباق. اما في سباقات مدارس البنات فقد كانت مدرسة الفيحاء هي الفائزة الاولى في السباق الاولمبي وبسباقات جر الحبل كانت الاولى الغربية للبنات والثانية الفيحاء للبنات. والشيء الذي يشتكى منه ويحد من النشاط الرياضي في اللواء هو عدم وجود ساحة خاصة باللواء فعسى ان تعمل الوزارة على تلافي هذا النقص خدمة للوسط الرياضي

الرياضة في معاهد الشرطة



الرياضة في معاهد الشرطة لها طابعها الخاص ، خصوصاً وانها ذات علاقة وثيقة بالاعمال للمهنة المهم فالشرطي لزاماً عليه ان يكون ملماً بنشاط الجرم من الناحية الجسمية وبالاساليب التي يتبعها في كيفية ارتكاب جريمته خصوصاً للتعلق فيها باستعمال الاسلحة الجارحة . لذا كان من الواجب على منتسبي هذا السلك ان يتحلون بخفة الجسم وسرعة الحركة ، واتباع الاساليب والطرق ذات الصبغة الفنية في محاولة مسك هؤلاء الجناة اثناء ارتكاب جرائمهم او الحيلولة دون وقوعها وذلك استعمال لمسكات القوية والحصة برجال الشرطة لهذا اصبح ضروريا بأن يكون الشرطي ملما الالمام الكافي بمصارعة المجرمين اي الـ(جوجيتسو) . وللاسباب الآنفة الذكر احتلت هذه الرياضة الدرجة الاولى بين مختلف الرياضات الجسمية لعلاقتها بالعبء الثقيل الملقى على عاتق الشرطة .

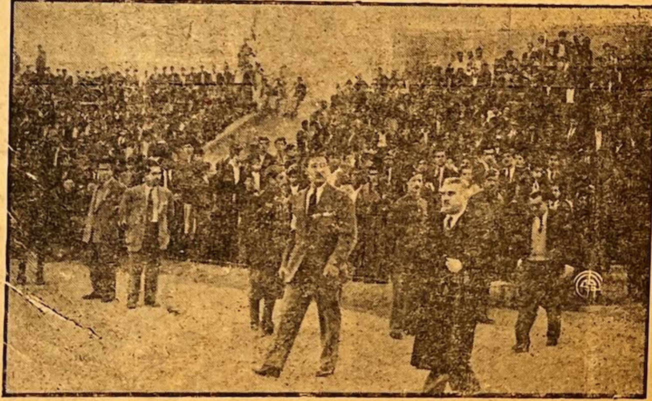


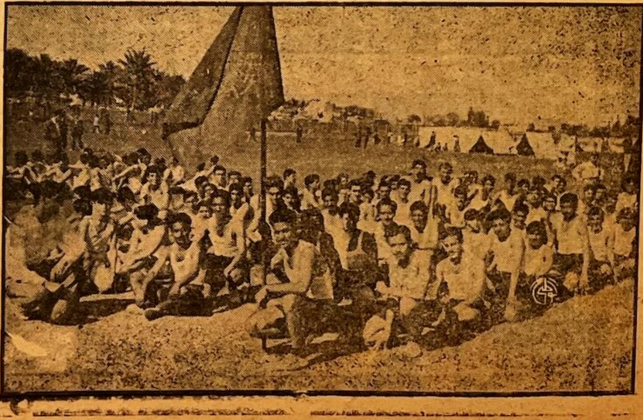
كما و يلازم هذا الضرب من الرياضة ملازمة تامة فن الملاكمة ، وذلك للعلاقة لوثيقة بينهما ، اذ كثيراً ما يكون المجرم ماهراً لحد بعيد بفن الملاكمة وبكيفية تسديد الضربات القوية لمن يريد ان يقف بوجهه حائلا دون تنفيذ قصده الجرمي او يحاول القاء القبض عليه .

ثم من الرياضات التدريبية الخاصة بمدارس السباحة وطرق الانقاذ والنجدة وذلك لقيام الرابطة القوية بينها وبين ما تقوم به الشرطة من اعمال . ففي العطلات الصيفية تفتح دورات تدريبية خاصة لتعليم للمستجدين وتدريب للمتعلمين على السباحة وكيفية الانقاذ . ثم الالعاب السويدية تحتل درجة ممتازة بين رياضاتنا المختلفة حيث ان مدارس الشرطة لها لوحة اسويدية خاصة بها تعرضها عند قيامها بالحفلات السنوية النهائية .

ثم هناك نوع آخر من الرياضات وهي الرياضة الجمناستيكية بانواعها المختلفة ، والالعاب الفرقية كالعاب كرة القدم وكرة السلة وكرة الطائرة وفعلا تشترك مدارس الشرطة في كافة المباريات التي تجري في هذه الالعاب .. كما ان كليتنا منذ تأسيسها حتى الآن قد







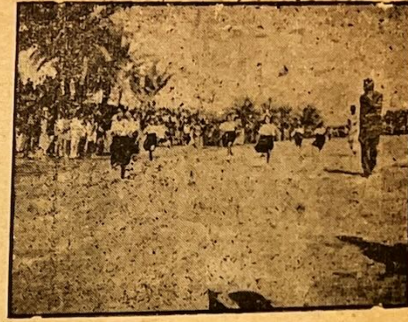
اشتركت في سباقات كرة القدم والسلة والطائرة وحصلت على جوائز ثمانية فيها مرات متعددة بالرغم من قلة عدد الطلاب كما اشتركت الكلية بالالعاب الاولمبية المقامة بين الكليات في العاصمة فحصلت في عام ١٩٤٧ على الجائزة الثالثة وفي سنة ١٩٤٩ على الجائزة الثانية وكأس فريق جر الحبل . هذا وقد احتفظت كليتنا بلاعبي رمي الثقل ورمي القرص بالبطولة لمدة ثلاث سنوات ، حيث سجل الطالب فاضل حميد السامرائي فيها ارقاماً قياسية لم يسجلها غيره في العراق حتى الآن اذ استطاع ان يرمي لمسافة ١٤ متراً و٦١ سنتمترا وزنة ١٦ باونا وفي رمي القرص لمسافة ٣٤ متراً و٨٨ سنتمتراً

هذا عرض موجز للحركة الرياضية في معاهد الشرطة العراقية .

«والقدوة» ليس بالشيء الكثير على مدارس الشرطة ان تحرز مثل هذا النجاح الجيد بالنسبة لقلة عدد طلابها لان سعادة مديرها الاستاذ السيد جميل الراوي من اساتذة الرياضية الماهرين الذين تولوا تدريب شبابنا المدرسي منذ ما يقرب من العشرين عاما . وهو اذا ما اهتم اليوم برياضة اشباله من افراد الشرطة وجعلهم يسابقون المجرمين في القوة والنشاط للحيلولة دون اجرامهم انما يعمل ذلك بطبيعة كونه رياضيا بالطبع وبحكم كونه من اساتذة الرياضة البارزين تساعده على انجاز مهمته جماعة من معاونيه الذين هم من طرازه الممتاز .

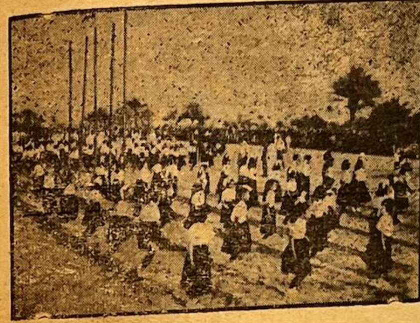
لذلك نأمل ان نرى الروح الرياضية تتغلغل في نفوس افراد الشرطة البواسل يوما بعد يوم وهو عمل جبار تستحق عليه مديرية شرطة المدارس كل ثناء وتقدير معاون مدير شرطة المدارس طه الدهيشي .

مناظر من الفعاليات الرياضية للمدارس لوائي ديالى والحلة

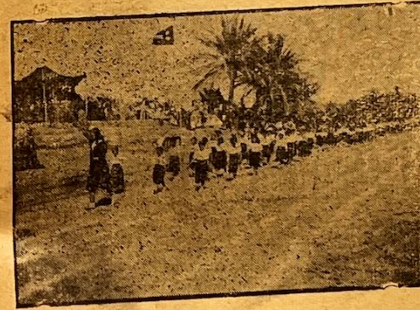


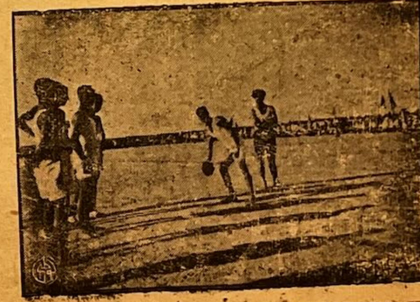














اسباب وضع التمرينات البدنية

العمل واللعب والتمرينات البدنية

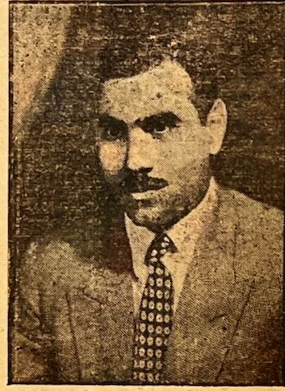
أ — العمل —

ان الحركات التي تقوم بها في اعمالنا اليومية من كتابة وحرث وحصد وحفر ودراسة وسياقة بعض المحركات الخ .. او الحركات التي تقوم بها في رياضتنا الفردية كالتجديف ولعب الكرة وركوب الخيل ، كلها لها غرض خارجي محدود خاص ذو اتجاه واحد ولها اوضاع تتوقف على نوع العمل .

وحركاتنا اليومية الاعتيادية ليست واسعة النطاق ولا تتناسب في مداها مع طول أو مدى حركة المفاصل (وحينما لا تصل الحركة الى نهاية مداها دائماً، تقلل من قدرة العضلات على الوصول للحد الاقصى) أو بعبارة اخرى تتقارب نهايتي العضلة وتتغير طولها وتقصر وتضعف مرونة المفصل الذي تعمل عليه العضلات .

فاذا صار انقباض العضلات بسيطاً دائماً قلت مرونة الاجزاء الرخوة فيها وبالتدريج تقل مقدرتها على الانقباضات الكبيرة .

واذا ما ظهرت الحركة في اثناء



الاستاذ حميد حمدي الاعظمي
خريج المعهد العالي للتربية البدنية بالقاهرة
ودبلوم في التربية البدنية . الصحة

العمل كبيرة أو ذات مجهود عضلي كبير فذلك ناتج من اشغال مفاصل كبيرة ، اما في المفصل الواحد فتكون بسيطة صغيرة .

كذلك لا نرى من بين حركاتنا في العمل الاعتيادي ما تمتد فيه لاقصى مدى الحركة وكذلك الذراعان وكذلك ما يثني الظهر كثيراً للامام او الجنب او الخلف وبذلك يقل العمل مرونة المفاصل للعمود الفقري الفقري والبقية المفاصل الاخرى التي تأخذ مداها الكامل وبذلك تصبح

العضلات قصيرة والمفاصل متصلبة ومثنية

كذلك العامل الذي يضطر للانحناء بحكم عمله تصبح كتفاه بالتالي منسحبتين للامام وظهره منحنيا وبذلك تصبح ثقيلة ، يمشي بخطى ثقيلة ويصرف من اجلها مجهوداً كبيراً

والشخص الذي تصلب ظهره واستدار يصبح صدره ضيقا ما لم المرونة وغير قادر على التنفس القوي العميق وينتج عن ذلك عدم اتزان في النمو وظهور العيوب الجسمانية في القوام (كاستدارة الظهر واستدارة الكتفين وسقوط الرأس للامام وتسطح الصدر وزيادة في التجويف القطني الخ ..) مما يؤثر تأثيراً سيئاً في احشائهم الداخلية كالرئتين والقلب واعضاء الهضم والافراز لانها لم تجد المكان الكافي لها فتضاغط على بعضها

— اللعب —

تعمل الالعاب على تقوية عضلات الجسم وبث الشجاعة وقوة الحركة فيه وتعود ضبط النفس والنظام وتقوى روح المنافسة وذلك بوساطة حركات طبيعية ترجع في اصلها لرغبة الفرد في

الحركة او لانها مبعث السرور للنفس لان فيها إشباع للميل والغريزة.

ولا تعمل الالعاب على تشكيل الجسم تشكيلا خاصا اي ان تربية القوام لم تكن الغرض الاول الذي يرمي اليه اللاعب في لعبه في ناحية خاصة من الالعاب ، فقوام اللاعب يتكون بنتيجة حياته الرياضية العامة .

فنا نرى بيننا اللاعبين الذين ابتعد قوامهم من المثل العليا للجمال الجثماني فهناك لاعب الكرة المستدير الظهر وهناك الملاكم المستدير الكتف الضيق الصدر الخ ..

ولا ننسى رد الفعل الذي يحصل من اللعب في كرة القدم مثلا فعند رفس الكرة نبذل مجهودان في آن واحد اولا لصد الكرة وثانيا لارجاعها لهدف معين . فلتحقيق الغرضين في آن واحد لابد وان تكون النتيجة الحد من حرية الحركة وتقليل مداها

كذلك في اللعب لم يكن هناك السلم التصاعدي من الحركات ودرجة صعوبتها ومدى العمل فيها اللازم وجودها في الابتداء وفي النهاية حسب مانصت عليه نظريات التربية البدنية المتبعة التي وضعت على علم وبصيرة وعلى اساس علمي التشريح والفسيولوجي وعلم الصحة .

— التمرينات البدنية —

تعمل التمرينات على جعل الجسم قويا ذا عضلات مرنه متناسقة بوساطة حركات موضوعة ذات شكل خاص ومدى وتوقيت معينين وفي نفس الوقت ترمي الى ترقية الصفات الخلقية مثلها كمثل الالعاب

ونظراً لسهولة حركات التمرينات لايظهر اثرها مباشرة ولايستفيد منها الجسم الفائدة المرجوة الا اذا تكررت وتعددت اشكالها وتباينت انواعها وانتظمت طرقها العملية حتى يتدرب الجسم كله تدريجيا بانتظام وتقوم جميع اجزائه بالحركة .

وتعمل التمرينات البدنية على محاربة (الاوضاع والحركات الرديئة) الناتجة من القعود والعمل المهني ، فالمدنية الحديثة قد اضرت بالجسم ضرراً بليغا فبينما نجد الحيوانات محتفظة بنموها الطبيعي المتزن نرى الجسم الانساني قد اعترته التشوهات في طفولته وتأصلت فيه في سن البلوغ والكبر ، وعلى ذلك كان لابد لنا من تمرينات التي تساعده على النمو الطبيعي والتي تحارب التشوهات التي تزوره .

وتسمح التمرينات بتنوعها وتدرجها في الصعوبة باعطاء الفرصة لكل فرد على التدرج من ابسط الانواع الى اصعبها وفقا لقوته ومجهوده وما لديه من وقت .

وبينما نرى الالعاب خاصة بالافراد نرى التمرينات ملك الجماعات يتمرنون في صنوف وجماعات او فرادى حسب مايشاؤون .

والتمرينات البدنية ارغام على الجسم في حين ان حركاتنا اليومية العادية ذات اثر خاص ثابت ناتج من تكرار نفس الحركات في اوضاع متشابهة غير متغيره

التمرينات البدنية تكسب الجسم رشاقة وخفة حركة ، ونقصد بالرشاقة (القدرة على استثارة مجموعات خاصة من العضلات بدرجة معينة وبسرعة مناسبة في وقت معين) وتكتسب هذه القدرة بالمران والتدريب ، وبهذه الطريقة نتعلم كيفية استخدام قوتنا مع الاقتصاد في الجهد ، فالعضلات التي لاتحتاج اليها لاداء الحركة ، تبقى ساكنة منعزلة ومعنى الرشاقة ايضا القدرة على ضبط الجسم في جميع الظروف فا كثر الاصابات التي تحدث كل يوم في الطرقات ناشئة من عدم رشاقة الحركة عند الناس .

كذلك التمرينات تزيد من قوة الانسان اكثر من اي عمل جثماني آخر فالعضلة تقوى اذا استخدمت

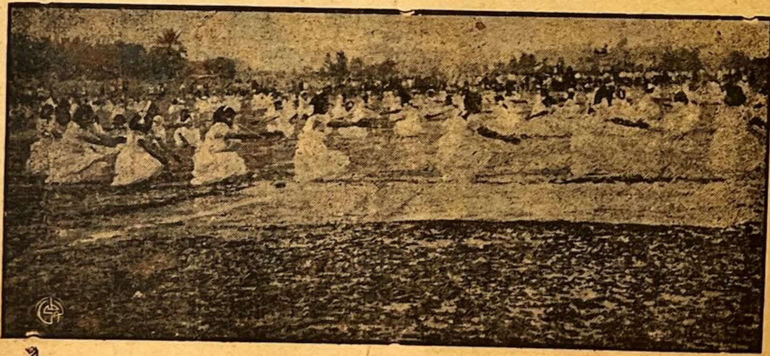
بقوة انقباض كبيرة لمدة قصيرة. بهذه الطريقة يزيد من كمية الغذاء الواصل لها اكثر مما لو استخدمت العضلة لمدة طويلة كما ثبت علميا .

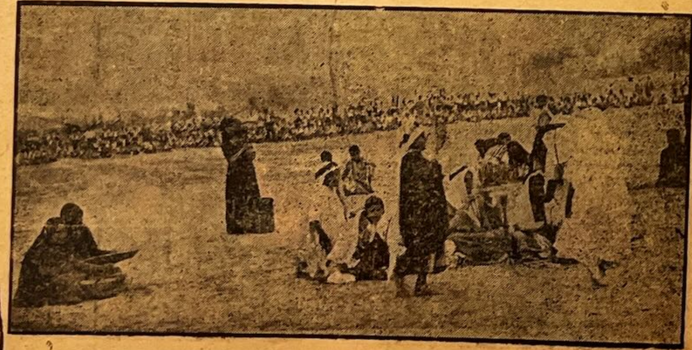
كذلك التمرينات تكسب الجسم مرونه — حيث حركاتنا اليومية كما ذكرنا ليست واسعة النطاق ولاتتناسب في مداها مع طول العضلات او مدى حركة المفاصل فيتغير طول العضلة ويقترب حدا الحركة من بعضهما فتضعف مرونه المفصل الذي تعمل عليه العضلات وسبب ذلك ان العضلات والمفاصل كباقي اعضاء الجسم الاخرى تنمو وتشكل نفسها بالاستعمال ، فاذا كان انقباض العضلات بسيطاً قلت مرونة الاجزاء اللحمية فيها وبالتدريج لاتقدر على الانقباضات الكبيرة .

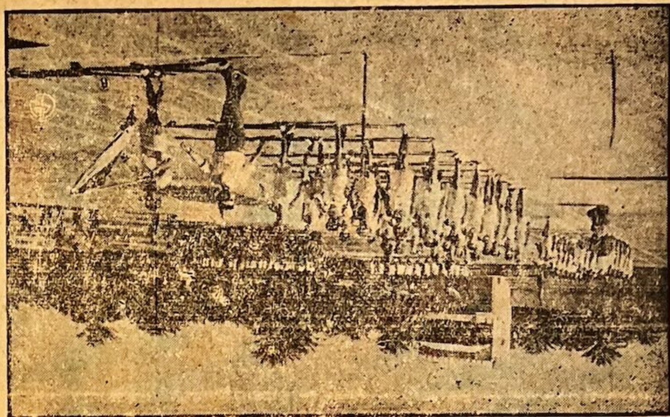
وحركات التمرينات تعمل على ان تصل الحركة فيها لاقصى حدود المفصل فتنقبض العضلات العاملة انقباضا شديداً من جهة وتمتد العضلات المضادة من الجهة الاخرى امتداداً كبيراً حتى اذا ماقصرت العضلة في وقت ما ، طالت ثانية بالمران وهكذا :

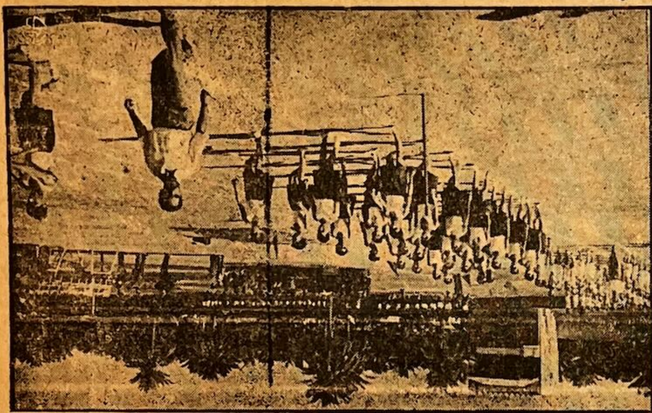
فالمرونة من علامات الشباب وجمال الجسم وصحته .

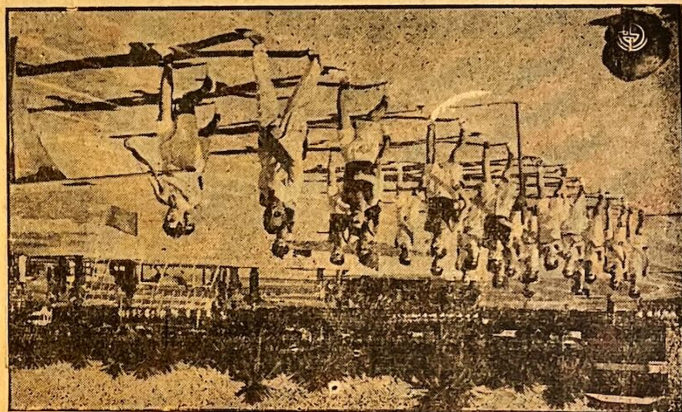
لما تقدم الواجب يقضي على العمال والموظفين والرياضيين باجراء التمرينات لمدة خمس دقائق كل يوم وهذا كاف على ما اعتقد .



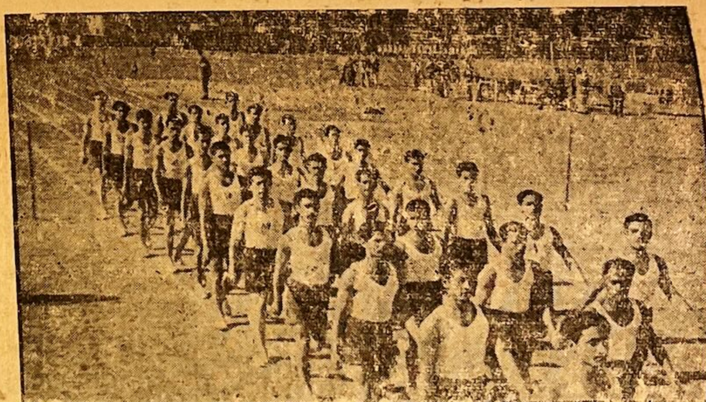






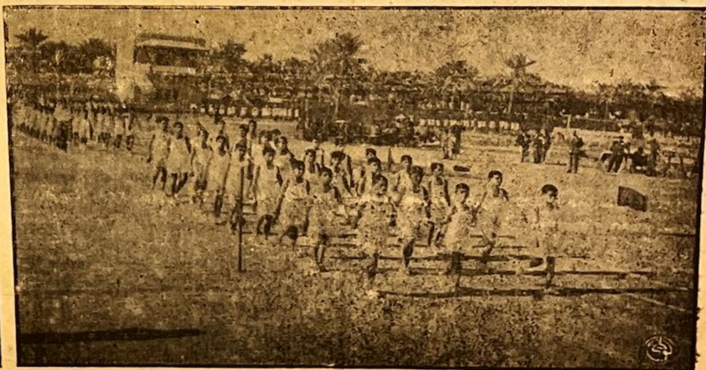


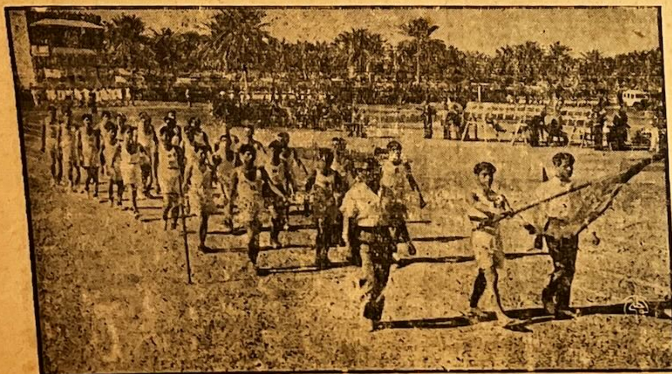


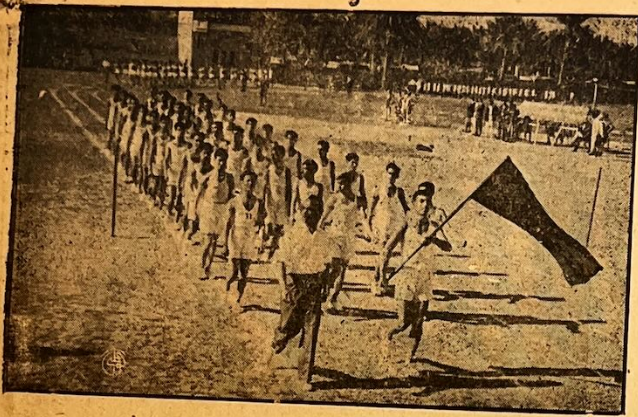




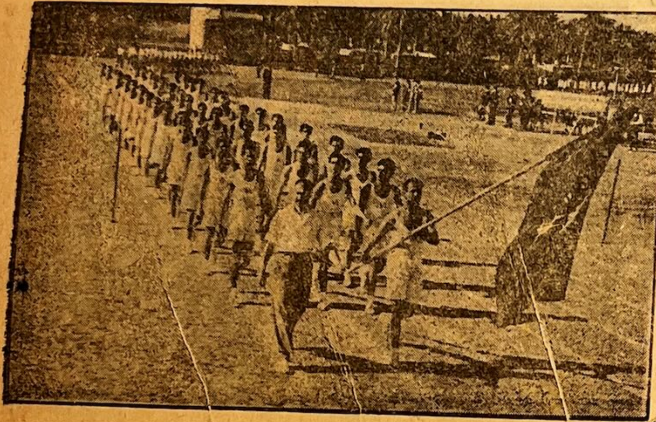
ها هي ذي كراديس الشابات والشباب التي تنساب الى ميدان القوة في سبيل كرامة الوطن

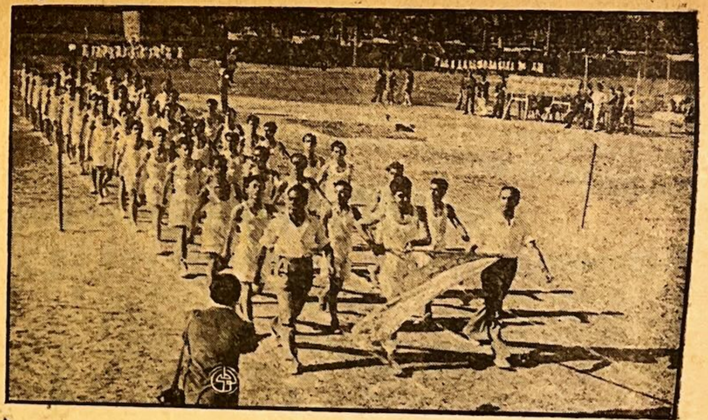




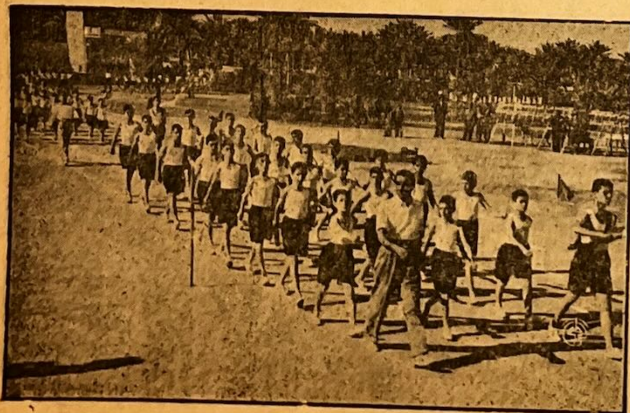
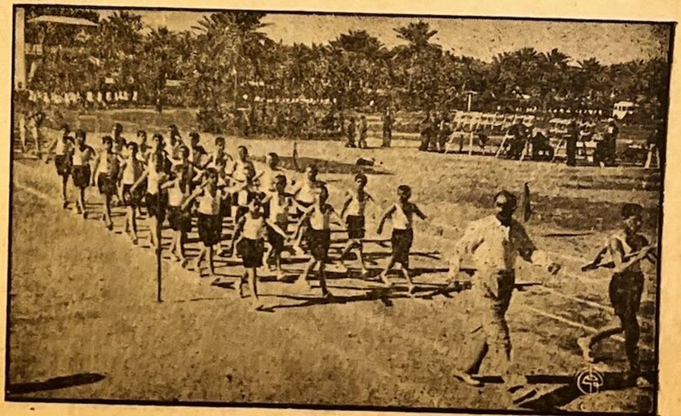



وهذه مثلها



وهذه مثلها

مهرجان وزارة المعارف

بمناسبة العيد الملكي السعيد



الاستاذ عبدالرزاق نعمان

هذه هي الكلمة الاخيرة التي يتفضل بها الاخ الاستاذ عبدالرزاق نعمان ملاحظ مديرية التربية البدنية وصفا لمهرجان وزارة المعارف الذي اقامته لمناسبة العيد الملكي السعيد يوم ٢ الجاري . وكما ذكرنا في هذا المحل انه ساعدنا بوصف الاستعراضات الاخرى فشكراً له على هذه المساعدة الثمينة واعجاباً بنشاطه والذي يبديه في حقل الوسط الرياضي لخدمة ابناء الجيل .

كان يوم ٢ مايس عيد قوميا مقدسا عم فيه الفرح والسرور مختلف طبقات الشعب العراقي خاصة والشعوب العربية عامة . فقد اقيمت معالم الزينة والافراح في شتى ارجاء قطرنا العزيز احتفالا وتقديسا لهذا اليوم الاغر الذي اشرق فيه نور الفيصل قبل اربع عشرة سنة والذي يحتفل به العراقيون كل عام مبتهلين الى الله ان يحفظ جلالة مليكه الحبيب ويرعاه ويكلاؤه بعين رعايته السرمدية ويحفظ حارس التاج سمو الوصي الامين وهم اذ يحتفلون برمس قومي يحثهم على تجديد النشاط للسير قدماً نحو المجد والرفعة .

طلاب العلم يتسابقون :

وبهذه المناسبة المباركة اقامت وزارة المعارف استعراضا رياضيا عاما فخماً شأنها في كل عام ، وذلك على ملعب ساحة الكشافة . ومما زاد في روعة هذا المهرجان الرياضي تفضل حضرة صاحب السمو الملكي الوصي وولي العهد المعظم بشموله ورعايته السامية . وسموه الكريم ما انفك يشجع ويدعم النشاط المدرسي لا سيما النشاط الرياضي .





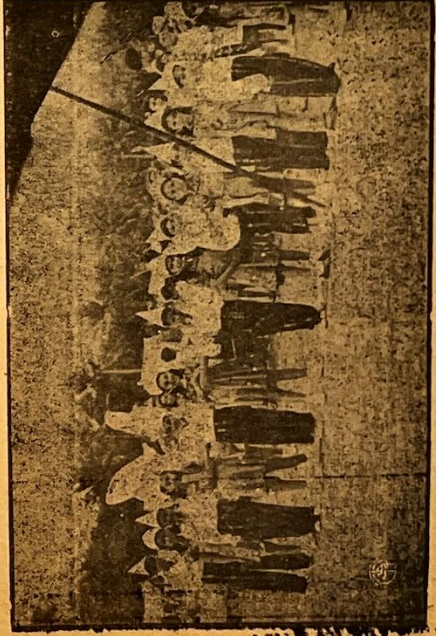
كان برنامج الاستعراض غنيا بالابتكار والابداع تلكما الصفتان اللتان اضفتا على جو الملعب مظاهر الاعجاب والتقدير من قبل الجمهور المتفرج الذي كان يرقب سير الاستعراض بشغف ولهفة . وقد كان نجاح هذا الاستعراض والاستعراضات التي سبقته دلالة واضحة على عناية وزارة المعارف الجليلة بالحركة الرياضية والعناية بعقول واجسام الجيل .

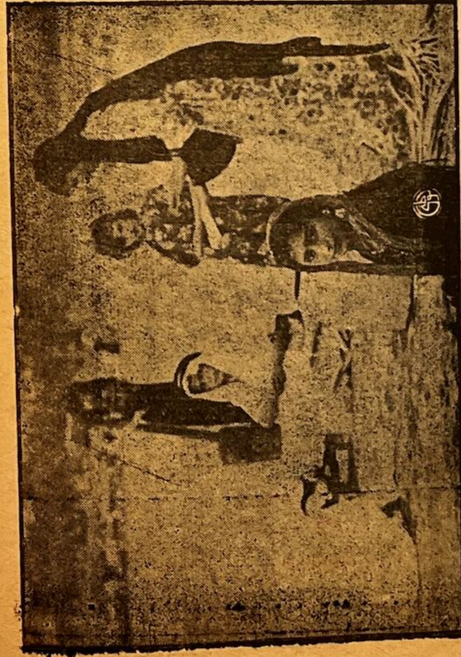






ملائكة الرحمة في ميادين السباقات والالعاب الرياضية













انهن يقمن بما يمثل حيرتهن وسجاياهن الـ[illegible]ـة الفاضلة ٠ ك م

فعاليات بارعة وكراديس من الشباب الرياضى الحى









الطاعة العمياء عند الرياضيين

انها قصة واقعية حدثت بين جبارين من محترفي الملاكمة في العالم اكتبها لعدد «فتاة العراق» الخاص بالالعاب لما فيها من عبرة وعظة ليطلع عليها اخواني الرياضيون ليتعلموا اصول الرياضة وواجبهم من اربابها :-

أعلنت البطولة العالمية بين بطلي العالم (شملنج الالماني) و (ماكس) باير الامريكي» وقد كان مدرب ماكس هو بطل العالم السابق المحبوب «جاك دمبسي» ومدرب شملنج هو بطل عالمي قديم امريكي الجنسية وكانت للملاكمة على جانب عظيم من الاهمية . وقد كان العالم يترقب ذلك اليوم الذي يرى فيه أحد البطلين مجندلا على الحلقة .

أعلن ذلك اليوم وتزاحم المتفرجون حتى ضاقت بهم القاعة على سعتها وكان عددهم (٨٥) الف متفرج جاؤا من من جميع ارجاء العالم هذا علاوة على الذين كانوا يترقبون اعلان ساعة النزاع في الراديو لسماع سير الملاكمة ونتائجها

دقت ساعة النزال فنزل كل من البطلين معتمداً على صاحبه ولكن ضمن خطة مرسومة وقد كانت خطة (باير) التي رسمها له (دمبسي) هي ان يهجم ويلاكم بشدة في الجولات السبع الاولى وقد كان رهان للمتفرجين قبل المباراة بنسبة ٥ بالمائة على شملنج و ١ بالمائة على باير وعندما طبق باير وصية مدربه في الجولات الاولى انقلب الرهان على (باير) بنسبة ١١ بالمائة و ١ بالمائة على (شملنج) . وهكذا انقضت سبع جولات



الاستاذ اسماعيل حمودي

مدرس التربية البدنية في الرصافة للمتوسطة

كان (باير) هو بطل الحلقة فيها . على انه ما ان انتهت هذه الجولات السبع الا واوصاه بعدها مدربه (دمبسي) بأن لا يضرب اية ضربة وان يتظاهر بالتعب ويكتفي بدرء الضربات فقط طيلة الجولتين القادمتين . وهكذا طبق «باير» وصية مدربه حرفيا وبدون محاججة . بينما ظهر «شملنج» وهو يصول ويجول وذاك امامه خائر القوى لايقوى على الوقوف حتى اشبعه من الضرب . فانقلب المتفرجون انقلابا دلتنا وتحول الرهان على «شملنج» ٢٠ بالمائة ضد ١ بالمائة على «باير» وكلهم اعتقاد جازم بأن «باير» تعب لانه افرغ كل قوته في الجولات الاولى وسيخر حتماً بضربة قاضية بعد لحظات ولكن

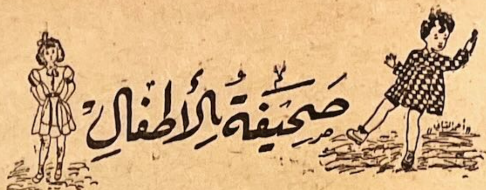
ما تمت هتان الجولتان حتى همس «دمبسي» باذن «باير» ان «اضربه اول خروجك على الحلقة بكل ما آتاك الله من قوة» وقد كانت هذه الجولة هي الاخيرة وقد كان للمتفرجون على اعتقادهم ان باير سيلقى حتفه من هذه الجولة فما كاد الحكم يأذن ببدأ الجولة حتى تقدم «شملنج» وكله ثقة بانه سيقضى على باير في أول هذه الجولة ولكن سرعان ما كان شملنج ملقى على الارض بيمنية قاضية تلقاها من خصمه المنهوك وهكذا كان «باير» بطل العالم وفق خطة مرسومة والطاعة لمدربه العمياء مع العلم ان نتيجة هذه اللعبة درت على البطل الفائز بـ «٦٥» الف دولار فهل من الطاعة اكثر من هذه ايها الرياضيين . انها مثال يحتذى به خاصة بعض شبابنا الرياضي الناشىء والذي يأخذه الطيش بمجرد انه رفس الكرة او رمي القرص او ركض مسافة بوقت قليل .

انها قصة فيها عبرة وعظة يجب علينا ونحن الناشئون ان نحذو حذو هؤلاء .

هل اعجبك

طبع هذه المجلة ؟

انه طبع شركة الطبع والنشر الاهلية المحدودة ببغداد تلفون رقم ٧٨٢٢ فراجعها اذا كان لديك كتاب او مجلة او جريدة



طاقيه الاخفاء

الليلة الثانية

الاستاذ حمو ناصح

خرج مصلح هذه الليلة متأخرا ، لانه انشغل بتحضير واجباته المدرسية ولوجود بعض اقربائه ضيوفا عندهم . وما ان خرج الضيوف مودعين الا وصعد الى غرفته مسرعا ، فابدل ملابسه بملابس الخروج واخرج الطاقية من مكان خفي في سقف الغرفة كان قد اخفاها فيه ، ولم تمض دقائق طويلة حتى كان مصلح في الشارع واقفا يفكر الى اين يذهب هذه الليلة ؟ وماذا ينوى ان يفعل ؟ فهو لا يدرى ماتخبؤه له الصدف من مفاجات ، ولم تكن له خطة معينة ينوي تنفيذها .. اذن ليدع الصدف وحدها هي التي تسيره ، وهكذا سار على غير هدى تاركا لقدميه الخيار في السير وهو يتجنب الاصطدام بالناس خوفا من ارعابهم كما حدث له في ليلة امس .. وظل يسير حتى وجد نفسه في ضواحي البلدة ، ودار بعينيه يفتش ويتصنت بانتباه عله يتبين شيئا خلال الظلام .. ولكنه لم يجد سوى دارا منزوية تحيطها حديقة مسورة ، يصدر من احد شبابيكها ضوء خافت فدفعه حب الاستطلاع الى اكتشاف ما فيها ..

اتجه مصلح نحو البيت وتسلق سور الحديقة ، وقفز الى الداخل متجها الى الى الشباك المضيء واخذ يدور بعينيه فاحصا مفتشا ليتمكن من رؤية ماتحويه الغرفة !! ولكن ستارة الشباك السميكة حجبت عنه الرؤيا وبعد قليل سمع دقا خافتا مستمرا يشبه صوت من ضرب بالة معدنية على قطعة من الخشب . فازداد شوقا في الاطلاع على مصدر هذا الصوت وعلى ساكني الدار ، لذلك قرر الدخول مهما كانت هناك من عوائق وصعوبات . وبينما كان يفكر في كيفية دخول الدار سمع صوت الباب تفتح فتخرج منه امرأة محجبة ، وقفت على عتبة الدار ووراءها رجل آخر فقز مصلح مقتربا منهما ليقف على مايدور بينهما من حديث ، فاذا بالرجل يقول لها :

— لا تتأخري ... اسرعي لم يبق لدينا الوقت الكافي لتنفيذ خطتنا ، واذا سألك الصيدلي عن قصدك من شراء هذه المادة قولي له ، انني مدرسة واريد استعمال هذه المادة في مختبر المدرسة] ولا تساوميه ؛ بل اعطه كل ما يريده من ثمن ، وبعد ان هزت الامرأة رأسها علامة الايجاب .

هرولت مسرعة نحو الباب الخارجي وظل مصلح جامداً في مكانه غارقاً في افكاره يحاول الوصول الى حل لهذه المسألة المعقدة . لماذا يريد هذا الرجل شراء هذه المادة بأى ثمن ؟ ولماذا سيشك الصيدلي في طلبها ؟ لابد وانها مادة ممنوعة التداول والاستعمال واذن لابد له من مشاهدة الفصول الاولى من رواية اجرامية خطرة ، يقوم بتمثيلها اناس داخل هذه الدار .

تسلل مصلح الى داخل الدار — ولم يشعر به الرجل طبعا — ، اتجه الى الغرفة التي يشع الضوء من شباكها فوجد باب الغرفة مفتوحا ، وفي داخلها منضدة يجلس وحولها رجلان ، وامامها عشر كرات من المعدن بحجم الرمان و كبر كذلك رأى امامهما اناءاً مملوءاً بمادة سوداء اللون . اقترب من المنضدة ، ودقق النظر في الكرات المعدنية وفي المادة السوداء ، ثم نظر الى وجوه الجالسين ، فوجدهم واجمين يحملقان النظر في الكرات المعدنية ، وملامح وجوههما تنم عن قسوة وصلابة اشبه بوجوه المجرمين الخطرين وكان احدهما يلبس نظارة زرقاء اللون .

لم يتفوه احدهما بحديث ، لم يتحركا من مكانهما كأنهما صنمين ولم يمضي وقت طويل ، حتى سمع صوت اغلاق الباب من الداخل ، وصوت وقع اقدام تتجه نحو الغرفة .

اعقبها دخول الامرأة ، وبيدها قنينة مملوءة بمادة مسمومة بيضاء اللون وما ان جلست حتى تناولها لابس النظارة الزرقاء ووضعها على المنضدة ثم اخذ قليلا من المادة ووضعها على الارض ، وقرب منها عود كبريت مشتعل ، فاذا

بالمادة تلتهب بشدة فترسل لهيبا ازرق قويا. فقال لابس النظارة الزرقاء — انها مادة مفرقعة جيدة، شديدة الانفجار عندها قال الرجل الثاني:

— هيا لنكمل سحق البارود ومزجه مع هذه المادة المفرقعة، حتى تتم تعبئة القنابل قبل اشراق الشمس.

صعق مصلح مندهشا لما سمع ورأي، إذ انه تاكد ان هؤلاء المجرمين سيقومون بعمل اجرامي في صباح الغد، وسيذهب ضحية هذه القنابل مئات من الناس الابرياء. وهنا اقترب مصلح من القنينة التي تحتوى على المادة المفرقعة فوجد ان شكل المادة لا يختلف عن شكل ولون السكر الناعم. إذن فليبدل هذه المادة بالسكر ليبطل عمل القنابل اولا. وخرج يفتش عن مادة السكر في مطبخ الدار ورفوفه وخزاناته بينما هم بدأوا بسحق البارود. واخيراً وجد ضالته بان عثر على قنينة كبيرة مملوءة بالسكر الناعم في احدى الخزانات. ولكن كيف سيتمكن من تبديل المادة المفرقعة بالسكر بدون ان يشعروا؟ انه يجب ان يقوم بعمل سريع يضطرهم على الخروج من الغرفة، ليتسنى له حينذاك من القيام بعمله.

صعد مصلح السلم مسرعا نحو الطابق العلوي في طريقه؛ فوجد كرسيا خشبيا؛ رفعه في الحال الى الاعلا ورماه بالارض، ثم راح يضرب بقدميه ليوهمهم ان انسانا عدوا ليقوم بهذا العمل.. وبالفعل صدق ظنه. لقد اندفع الثلاثة الى الطابق العلوي حاملين مسدساتهم يفتشون عن الشخص الغريب الذي داهمهم في هذه الساعة الحرجة.

لقد نجحت الخطة بابعادهم عن الغرفة لانه قبل ان ينزل الرجال الى غرفتهم كان مصلحهم قد اتم عمله وابدل المادة المفرقعة بالسكر.

ورجع الرجال الثلاثة الى غرفتهم ونادوا على الامرأة التي كانت تحرس الباب الخارجي بمسدسها وبعد ان جلسوا في اماكنهم؛ قال الرجل لابس النظارة الزرقاء: — هيا اسرعوا، فاني احس بخطر سيداهمنا هذه الليلة. تعال انت (واشار الى الرجل الثالث) اصعد الى الطابق العلوي. وكن يقظا في حراستك ثم قال للأمرأة: اما انت فيجب ان تكوني مع صاحبي هذا (واشار الى الجالس بجنبه) في باب معمل الاسلحة العسكرية في الساعة السادسة تماما، وهو وقت تجمع العمال في الباب. وبعد ان تنتهيان من رمي القنابل، تركبان السيارة بكل سرعة وتأتيان الينا في مكاننا السري خارج البلدة، واننا سنرحل بالطائرة في الساعة والنصف تماما، فان تأخرتما، سنترككما للاقدار.

فاجابت الامرأة بالطاعة: ثم التفت اليه رفيقه وقال له: والخرائط العسكرية فاجابه لابس النظارة الزرقاء: —

— سأحتفظ بها في محفظتي قال هذا ثم انقطع الكل عن الكلام، ودأبوا يشتغلون في ملئ الكرات الحديدية بالبارود الممزوج بالسكر.

ارتاح مصلح لاحباطه اول عمل من اعمالهم الاجرامية.. ولكن الطيارة؛ كيف الاهتداء اليها؟ انهم لم يتحدثوا عن مكانها، ليذهب اليها ويحرقها وانهم سيهربون بواسطتها في الساعة السادسة والنصف وسيكون الوقت نهاراً، وهنا يبطل عمل الطاقية.. فما العمل اذن؟؟ واخيرا اهتدى الى خطة عظيمة.. انه سيقضى على الطيارة والجواسيس معا.

والآن يا صديقي الطالب هل يمكنك ان تكتب بنفسك نهاية للقصة هذه حسب مايمليه عليه فكرك؟؟

ارسل الينا ما تقترحه ان يكون ختاما لهذه القصة واننا سنقدم جائزة ثمينة لأحسن ختام.

والعنوان هو عنوان المجلة، على ان يكتب في اسفل الظرف (عمو ناصح) واننا سننشر نهاية القصة الاصلية مع ردود القرّاء.

شكر وتقدير

يشكر رئيس تحرير هذه المجلة كل من سعادة الاستاذ السيد اكرم فهمي مدير التربية البدنية في وزارة المعارف ومعاونيه الاساتذة السادة عبدالرزاق نبهان ومجيد السامرائي ونوري احمد وتوفيق الشيخ وابراهيم حلمي حسن لمساهمتهم في اخراج هذا العدد ونخص بالذكر منهم الاستاذ عبدالرزاق نبهان ملاحظ المديرية الذي ساعدنا على الحصول على نتائج السباقات ووصفه لاكثرها يشاركه في هذا الشكر الاستاذ ابراهيم عبد الوهاب مصور جمعية المعلمين لتزويدنا بعدد كبير من التصاوير كما يقدر مع المقدرين فعاليات بقية اساتذة الرياضة لجهودهم الجبار في تنظيم الاستعراضات والسباقات الرياضية واخراجها بمثل هذه الروعة التي كانت موضع اعجاب وتقدير الجميع ثم لنجاحهم في غرس روح الفتوة في نفوس الطالبات والطلاب وهواة الرياضة بصورة عامة وهو يرجو لجميعهم توفيقا مطرداً في خدمة الجيل الذي سيذكر خدماتهم هذه مع الشيء الكثير من الاجلال والاحترام.

نتائج السباقات الرياضية العامة لجميع المدارس المشتركة

للمدارس المتوسطة الذي جرى يوم ١٨ مارت سنة ٩٤٩

اللعبة	الفائز الاول الاسم والمدرسة	الفائز الثاني الاسم والمدرسة	الفائز الثالث الاسم والمدرسة	الفائز الرابع الاسم والمدرسة
ركض الـ ١٠٠م	سامي نجيب الشرقية	فؤاد يوسف المركزية	رافع عبدالحميد النفيض	عبدالرزاق حسن النفيض
ركض الـ ٢٠٠ م	فؤاد يوسف المركزية	رافع عبد الحميد النفيض	عبدالرزاق حسن النفيض	حسين علوان الكرخ
« الـ ٤٠٠ م	وليد حمدي الاعظمية	محمد سبع النفيض	عبدالكريم عبدالله الاعظمية	محمد حميد الكرخ
« الـ ٨٠٠ م	محمد سبع النفيض	جعفر صالح الجعفرية	عبدالجبار محمد الرصافة	كريم عبد الكاظمية
الموانع	حكمت نجيب النفيض	سامي نجيب الشرقية	سليم محي الدين الاعظمية	كمال زبرا كلية بغداد
رمي الثقل	عمانوئيل توما كلية بغداد	محمد علي الصفار المركزية	محمد سبع النفيض	نوري علي الكاظمية
رمي القرص	مظفر عبد الجبار الغربية	عمانوئيل تومينا كلية بغداد	حاتم عيسى الكاظمية	حكمت نجيب النفيض
رمي الكرة	دواد كمال الاعظمية	جعفر علي الكاظمية	رشيد شاكر الكرخ	انيس متى الشرقية
القفز العالي	فتاح ياسين الكرخ	جاسم محمد الغربية	سعدي ابراهيم المركزية	الياس بشير الشرقية
القفز العريض	سامي نجيب الشرقية	داود كمال الاعظمية	جاسم محمد الغربية	تقي علي الكاظمية
القفز بالزانة	مرادقز نجيان كلية بغداد	عباس عبود الكاظمية	عصام حسن فهمي الغربية	صاحب جواد الكاظمية

فكانت الفائزة بالجائزة الاولى متوسطة النفيض الاهلية وبالجائزة الثانية متوسطة الاعظمية والثالثة الشرقية المتوسطة وبالرابعة كلية بغداد

النتائج المدارس الثانوية والمهنية الذي جري يوم ٣١ مارت سنة ٩٤٩

اللعبة	الفائز الاول الاسم والمدرسة	الفائز الثاني الاسم والمدرسة	الفائز الثالث الاسم والمدرسة	الفائز الرابع الاسم والمدرسة
ركض الـ ١٠٠م	عباس سعيد كرخ	عبدالكريم عبدالرحيم كرخ	صادق حسون تجارة	فائق صائغ كلية بغداد
قذف الثقل	الياس توما الشرقية	جمال أمين كرخ	كنعان عوني كلية	ناصر حسن الموظفين الصحيين
القفز العالي	هارولد ميل كلية بغداد	فايق الصائغ كلية بغداد	انعام حسين اعظمية	عبدالرزاق عبدالوهاب كرخ
رمي الرمح	نوري جابر ريفية	طالب الاسدي الشرطة	كنعان عوني كلية	محمد طاهر الاعدادية
ركض الـ ١٥٠٠م	خالد ياس صناعة	مهدي رشيد كرخ	جمال كمال كرخ	عبدالرزاق عزيز زراعة
القفز بالزانة	لبون ميخائيل صناعة	جمال امين كرخ	بيرص كوير كلية	محمد عبدالله الاعدادية
ركض الـ ٤٠٠م	فؤاد ميخائيل دار المعلمين الابتدائية	قاسم تقي كرخ	محمد علوان دار المعلمين الابتدائية	محمد ابراهيم الاعدادية
رمي القرص	عباس سعيد كرخ	قحطان جليل اعظمية	ناصر حسن الموظفين الصحيين	الياس توما الشرقية
الطفر العريض	طارق حمزة صناعة	فايق صايغ كلية بغداد	حكمت علي الشعبان الشرقية	محمد سعيد سلطان ريفية
ركض الـ ٢٠٠م	عباس سعيد كرخ	محمود القصب الاعدادية	صادق حسون التجارة	عبدالكريم عبدالرحمن كرخ
ركض الـ ٨٠٠م	يوسف طاهر اعظمية	خالد ياس الصناعة	منعم ابراهيم الاعدادية	مهدي رشيد الكرخ

خطوة وحجلة	عبدسلام الغفور	المعلمين الابتدائية	باتريك رس	كلية بغداد	هارولد ميل	كلية	اوانيس بدروس	التفيض
ركض الـ ٣٠٠٠م	جاسم حميد	كرخ	عبد الجبار سعيد	كرينية	شهيد عبد الجليل	صناعة	علي ابراهيم	ريفية
الموانع	جمال امين	كرخ	باتريك روس	كلية	حسن عمر	دار المعلمين الابتدائية	صالح برسيم	الاعدادية
البريد		الكرخ						

الفائزة بالجائزة الاولى ثانوية الكرخ وبالثانية كلية بغداد وبالثالثة ثانوية الصناعة وبالرابعة دار المعلمين الابتدائية

النتائج الابتدائية الذي جرى يوم ١٨ مارت سنة ٩٤٩

اللعبة	الاسم	المدرسة	الاسم	المدرسة	الاسم	المدرسة
ركض الـ ٨٠ م	عبداللطيف حميد	الاعظمية ٢	ماجد جميل	الفيلية	مهدى مجيد	الانباريين
» ٤٠٠ م	طارق حسين	شواكة	كاظم عباس	الانباريين	رشاد اسماعيل	الاعظمية ٢
» ٤٠٠ م	عبدالاميرسلمان	زوية	طارق حسين	الشواكة	حسين ابراهيم	كرادة مريم
الموانع ٨٠ م	عبداللطيف حميد	الاعظمية ٢	ماجد جميل	الفيلية	عدنان محمد صالح	الزوية
رمى الكرة	عبدالهادي عبدالوهاب	»	عبدالامير سمان	الزوية	وليم جورج	كرادة مريم
القفز العالي	سامى عبدالخالق	الحية	هاشم احمد	شواكة	ايشو سليم	منصور
القفز العريض	عبد اللطيف حميد	الاعظمية ٢	ماجد جميل	فلية	فالح حسن	غازي

وكانت النتيجة ان فازت بالجائزة الاولى الاعظمية الثانية وبالثانية الشواكة للبنين وبالثالثة الزوية وبالرابعة الفيلية الاهلية



اعلان

الى من يهمه الامر

على جميع الاجانب المقيمين في العراق والمارين به الامتناع باية صورة كانت من حمل آلات التصوير معهم اثناء تجوالهم فى العراق او مرورهم به وعدم جواز اخذ للمناظر مهما كان نوعها والمخالف لذلك يعرض نفسه للاجراءات القانونية

(ج-٢٣٥٧)

مدير شرطة الاقامة

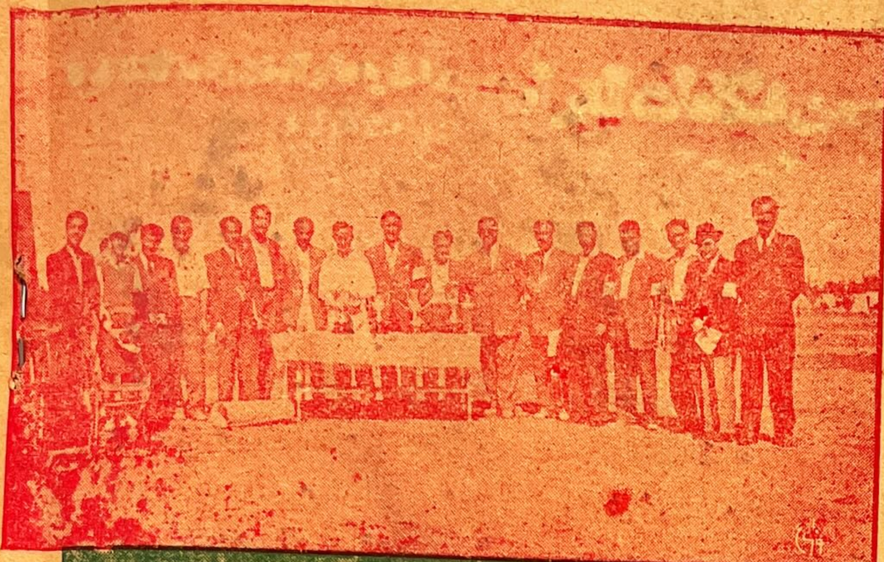
اسماء الفائزين في مسابقة العدد (١٢)

انقاد مصطفى الحسيني وناصح دواد الاربلي وبدوره كيارة وبدرية خضر البياتي وسعاد صالح شلال ولبيبة عزت ومحسن زاير وعدوية امين فوزي وفاروق فوزي النقيب ولبيبه باقر القيسي ومكية محمد وصفي وفوزية عبدالرحمن ومنى محمود وسهيل عبد الكريم اصلان وحمدية شكر الداودى ومحمد ابراهيم وهلاله حبيب وسهام العاني ومديحة عبدالجبار الفلوجي وممتاز نوري عبدالله وادبية جاسم المزاوي وعلية المزاوي ووعيد الرزاق عبد الهادي حنتي وعدوية الفلكي ورشيد مجيد العطار وعلي خضير قصي عبد اللطيف العاني وسعدي عبد الحميد وموريس سلمان وعبدالستار جاسم وعبدالله احمد ونوري سالم سليان وانوش ليون شاهويان ونجلاء جورج حيقادي وبدرية عبد الجبار وامل سليم ثابت شهاب اليعقوبي واميرة يوسف الصافي وبديعة حنا منصور وسعدية سعدالله البياتي واهداف الشوراني وسعدية الداغستاني وفائزة عطا محجوب واحلام فاضل موتي وسعاد رؤف الاعظمي وعبيرة طارق كمال ولمعة عبد اللطيف العاني وسعاد حسين صبري وساهرة محمد شاكر وماجدة صالح الحريري وياسين السيد باقر وابراهيم عبد الوهاب وفاضل محمد صالح الناصري وعلي السيد حسين وخليل ابراهيم البياتي ووليد عبدالوهاب وصباح حمادي وسهيلة ذياب وماجد توفيق وسعاد توفيق وعبداللطيف مبيرض وقادر موسى وعبد الامير نزل الحاج حمدي وفؤاد كاظم البدراني ونوري ابراهيم عبدالله وجونى ناصر البدراني سيد شاكر ادريس وفياض سلمان الخلف ودريوش جنير لاسدي وكامل عبد الكريم عبدالله وعبد الرزاق سلمان الشاوى وفرحان صندل البدراني ولطفي حمود الحمداني وهدى نبهان هنير وكورلين يوغسان وسهيلة آغا علي آغا رحيم وامل عبدالله صبري وزكية عبدالعابري وهدى النقيب ولبيبة صالح المبارك وسهام حاج عزيز وثريا ابراهيم الرشيد احلام صالح اليكر يدور النقيب وصباح احمد مدحت عبدالكريم وبدرية احمد العلي وشاكرة مجيد الصراف وعدنان عبدالرحمن الدوري ونجية محمد الراوي وصلاح الدين يونس ملا مصطفى وموفق ناجي وجمة سيد حسن وسعدون ولي علي مولود وفتحي كمال والسن السيد ملك وضياء زنازلة وحامد شهاب البدري كاسان مصطفى القرداغي ومخلص شكر البزاز وكمال محمد آغا وعمر خضر غا وحرم ابو سكرية جاسم وفهيمة حسون وحيية عبد الرزاق ونورية محمود وهناء افضل وحمة زكي وعطية عبدالكريم وعبيرة حميد وفوزية سالم وازبور اندريس ومنيرة عبدالعزيز ورسالة سعيد وحليمة عبدالحليم ووداد سالم وحميدة شامل وسهام عبدالحليم وهواطف زكي ومحمد عبدالحسين وفائزة عبدالله خطاب وموني داود وحمانوئيل يوسف زسولاك اديك ولاسن عيسى ووارورجان ماركويان وسوسيك منسايريان وحمانوئيل داود بطل ويوخنا يعقوب بلا وكرستي عليمون وبلاسن عيسى الجبني ويوئيل آغا سي وولسن بولس ويونان يوسف وحسن محمد والشاعر السيد عبدالعزيز القديفي

للتسلية

رجلان سرقا برميلا من الدهن يسع (١٠) حقق وقد ارادا ان يقسما هذا الدهن بالتساوي بأن يأخذ الاول خمسه حقق والثانى مثله ولكن ليس لديهما ميزان يزنان فيه . واخيراً وجدا برملين فارغين احدهما يسع (٧) وثانيهما يسع (٣) حقق . وقد استطاعا ان يقسماه بواسطتهما بالتساوى .

فكيف كان ذلك ..؟







والسيد احمد عبدالله الجبوري والسيد احمد عقراوي والسيد قحطان الحلي .

وبعد اجراء القرعة فاز بالجوائز الاسماء الآتية :

الجائزة الاولى وهي قلم باندان . عبد عبدالمنعم الشيخ علي "الطالب في مدرسة الجعفرية الاهلية .

الجائزة الثانية وهي اشتراك لمدة سنة سعدية الدغستاني الطالبة في دار المعلمات الاولية .

الجائزة الثالثة وهي اشتراك لمدة ستة اشهر مرضية علي الطالبة في مدرسة الكاظمية الابتدائية للبنات .

مسابقة العدد الرياضي

الخاص

١

٣ ٢ ١

٣

ع

ع ؟ م

م

الشكل المرتب في الاعلى في هيكل ارقام نرمز به للشكل المطلوب حله في الهيكل الذي تحته . فنحن نرمز للحرف (ع) بالرقم (١) وللحرف (م) بالرقم (٣) عمودياً وافقياً . واشارة الاستفهام ترمز الى حرف مفقود وبايجاده تتكون كلمة من ثلاثة احرف تفيد معناها المعرفة . وهو الشيء الذي تجتهدون من اجل الحصول عليه في مدارسكم وفي بيوتكم وهو اجمل زينة للبشر بل وانفع له حق من المال ...

فما هو هذا الحرف الضائع وما اسم هذه الكلمة ؟